

24. Jan. 1957

FAKTA

Dato:

24. Jan. 1957

Sidetæl:

Dagbog 1957 | s. 15-16

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

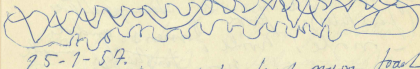
NY CARLSBERGFONDET

Kan lyde som en dadaistisk frase
er i virkeligheden meget ~~og~~ og
og kloge. De indeholder et krav
om den yderste selvbesjættelse, men
- by kravet om at indgå et
fulde for det som de fleste malere
fulde for at opdykke en bestemt
forhold, en bestemt formrække
eller en bestemt motivkreds og
som at foretage dette ~~er~~ over
- produkt og ikke lyde apparat
og personlighed. Det kræver en
uhjælpelig selvbesjættelse og betænkelse
at se ud over disse livvok Charms
- rier at kræve noget mere, noget
dybere, sandere og mere universelt
af sine handlinger. En sand
svaghed for den lille personlige
Charms ~~for~~ kendskab til
mit kender, marer - skil. Måske for
har indgået dette og af disse ud -
- nok mest kendskab Picasso.

25-1-57.

"De fleste Klovers maalt
over publikum hviler sig på det at
- det + omvendt siges fortryllede over
- Sindrene. Noget lyder det en hvile,
og de smiler ad sig selv, fordi
de kan anore sig over et par
mand, som venter om og kender
noget om muskede bøger, dæmte der
ad Kloversne at fuld inds og et
vrigt lyde."

Hansen Bang
(Christiansens skulptur)



25-1-57.

"Når du har faaet mere, faaet
personlighed, er der med det samme en
opgave, der mere tager dig i agt for et
overskide, der med julle de gamle
opgave, uden for hvilken den i nogen m-
- som har og det for heller, i nogen m-
Kort, i nogen m-
Kort, i nogen m-