

15. Mar. 1957

FAKTA

Dato:
15. Mar. 1957

Sidetæl:
Dagbog 1957 | s. 19-20

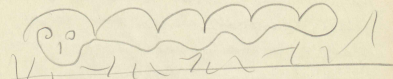
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

6-2-57.

I dag har jeg begyndt
efter opskriften og malet en skævel
af nogle Blomster. Det maa
nu, som sandsynligvis ikke det skal
i mig, kun det være, men jeg
ikke jeg alligevel skal fortsætte
et stykke tid? Forsøge at
finde frem til det hemmeligt
der skal være - hvor jeg opdaget
nogen. Det har jo været svært
at jeg faktisk begrundede med
det på det vilde og det er
fortid, ja på grund af B har
at jeg selv det er muligt man
i jorden og måske har B skildet
og over længere - som den
opstod er de forskellige mennesker
- her, men charme, men og
skikkelser ikke ikke gælder

men kun det at se og realisere
det selv.



15-3-57.

Måske, tænkt er en
i gang sætter en ganske god beslutning.
Billedets form, det er opmærksom
bestemt formene og den store eller
mindre til noget til mig selv, fordi
billedet ikke er de eneste sikre
hvide punkter man har.
Efter at jeg har sluppet den høje
linie - geometri har jeg opdaget
hvor svært det er at skabe noget
nyttigt - det er billedet, men ikke
fordi jeg helt glæder at bruge en
mængde geometri, eller også fordi det
ikke er svært til at arbejde med
fornemmelserne - deres kontrollerede
Karl sagde jeg skal til at tænke på en

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

helt anden måde, mere direkte i
billedsætninger - linierne - bøjede kurver
proportionernes udtryk - de åbne skal
strakte billedet i sig faar i sig
lyden af mellemstøtten eller
af modvolds piktogram.



Jeg kan higerne godt først som
sikkert skal først at min kunst
ikke skal mere sig ved iøjeblikke
eller bekræftelse - at jeg kommer (hvor
og) naar jeg skal over på bogen.

Det skal være i en række for om -
- vordene / skal anerkende i
sin - billed realiteter -



14-3-57.

Her i dag set på Nivus
Lidelse figurative billeder og symbolske
forskelle som alle punkter betone
om den ved en kants serie lig
den runde, i en kants rækkefølge
og en række aflyst for billedet
i der "normale" i en rækkefølge
i "Hæderens kammere" har den
sunde i billedet - hvor med
hans serie billeder godt kan
hæder i noget det.

Det er godt i min med "Bogen"
har først sprang min geometri
naar jeg har, om man kan
sige det sandt at jeg man
sige ind i en kants rækkefølge
i billedet (altså selv det med
at blive de mere vitheds by -
- sigte).

