

5. May. 1957

FAKTA

Dato:

5. May. 1957

Sidetæl:

Dagbog 1957 | s. 28-29

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

27-4-57.

Der foresvares mig
Samvittigheder en film, der er besat
af objekt, miljø og ansigt.
Der opstod i mig ved at læse
et par noveller af Herman Bang,
disse vidunderlige noveller - uden "konst"
- ting er bare alle udtrykte med en
ting - en gestus - en persons far-
-klædning - lys og i en stil o. s. v.
En ser dem film kunne jeg tænke
mig - ja man kan sige en
film uden ydre handling men
med den uendelige - og uendelige
nye indre bevægelser udtrykt
rent visuelt.

5-5-57.

Jeg har nu lovet
alle lærere osv. 7. og 8. klasse
rettede foredrag har jeg arbejdet
helt ud på den sidste indstilling,
og jeg er også begyndt på det i
2. halvdel i aften og bryd.
Hvad det drejer sig om ved jeg ikke
endnu, men jeg tror det er en
nødvendig proces for at lære
mig på geometri. Der var jo
helt sagnagtigt og endst blot en
klunke måde at forstå og arbejde
heri det var. Jeg tror - det berører
det i en lille smule arbejde under
selve udførelsen er i mod min
natur, jeg tror nok stole på
indsigtelser og sammensætning, at jeg
ser indimellem - og ved siden af
nu gøre et bevidst indblik
arbejde for at få ud af hvad jeg gik

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

og i det hved jeg gjorde faktisk
med jeg arbejdede mig her og hveder.
Jeg vil tænke over abstrakt
mon eller figurativt eller eller
Moro - og jeg vil tænke over
billedet vedhæft af 55 selv, selv
bestemme sin form og udseende.
I denne forbindelse har jeg
- I arbejde med foredrag og
collage og print - det er
faktisk til noget som ikke andet.
Så opdagelse af at uger i efter
- har - men jeg har prøvet
nåværende til det punkt det er
overgang blive nødvendigt
for - og som længer vil
me figurativt, måske vil
med i en figurativt måde
for eller hvor jeg i en monier
at la Heron - figurativt.

Selv i det tilfælde kunne jeg
selv være involveret i arbejdet.



6-5-57. Efter at have målet
i improvisation (spontant) hele
dage så jeg en motor-lygte, det
voldtome udseende i formen -
det skinnende metal - der så
lukkede aggression og alligevel en vis
procent af mig havde en række
højninger eller oplevelser, men de
blev stærkt afhængigt af at arbejde