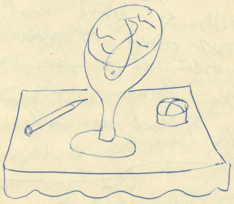
7. Jan. 1957

FACTS

Date:
7. Jan. 1957

Page number:
Dagbog 1957 I s. 7

7-1-57.

Jeg tænker paa i denne tid at der er en eller anden magisk virkning et egentlig ved en genstand, et objekt i et maleri (Chardin, Brueghel) det ligesom føer et nyt liv en ny værd ved at blive malet – det bevæger sig over i en helt ny sfære ophører med at være en brugs og nyttegenstand lever <u>kun</u> i kraft af ~~[illegible]~~ sin farve-form-linie værdi bliver paa en maade et nyt væsen. Alt dette er jo rig-tigt, men saa staar stadig tilbage, problemet, hvordan man i maleriet skal bruge genstan-den objektet uden at det do-minerer eller helt tager

magten fra selve billedets indhold der jo <u>skal</u> være ganske uaf-hængigt af de associationer som genstandene kan fremkalde hos tilskueren og <u>kun</u> skal opstaa gennem farve, form-linie. Her ligger et problem der <u>netop</u> i dag maa løses.