

## **19. Mar. 1957**

**FAKTA**

Dato:

19. Mar. 1957

Sidetæl:

Dagbog 1957 | s. 20

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

helt anden måde, mere direkte i  
billedsætninger - linierne - bøjede kurver  
proportionernes udtryk - de åbne skal  
strakte billedet i sig faar i sig  
lyden af mellemstøtten eller  
af modvolds piktogram.



Jeg kan hjerne god først som  
sikkert skal først at min kunst  
ikke skal mere sig ved iøjeblikke  
eller bekræftelse - at jeg kommer (hvor  
og) hvor jeg skal oversætte tingene.

Det skal være i en række for om -  
- vordene / skal anerkende i  
sin - billedet realiteter -



14-3-57.

Her i dag set paa Nivus  
Lidelse figurative billeder og symbolske  
forskelle paa alle punkter betone  
om den ved en kendskab til sig  
den rethed, i en kendskab til sig  
og en kendskab til sig for billedet  
i der "normale" i sig en kendskab  
i "Hvad er kendskab" i den  
sammen i kendskab - kendskab  
kendskab kendskab kendskab kendskab  
kendskab i kendskab kendskab kendskab kendskab  
Det er godt i min med "Befrag"  
hvor først spørgt min geometri  
nu i kendskab, om man kan  
sige det kendskab at i man  
sige ind i en kendskab kendskab  
i kendskab (kendskab kendskab kendskab  
at blive de mere vithed kendskab  
- sigle).

