

**26. Jan. 1957**

**FAKTA**

Dato:

26. Jan. 1957

Sidetæl:

Dagbog 1957 | s. 17

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

i aagt for de overstråle den naturlige  
oplysning, som indeholder det hele.  
Tad Te Kingy.

26-1-59.

Jeg tænker ud den  
grundlæggende form som i mine  
arbejder er universalsystem  
- en enkelt stor model af  
arbejde efter.

Hvad der mere er at ideen  
med således lægges flyvende  
i rummet af forskellige størrelser  
og fald (højde), måske af  
forskellige farver og andre  
- nogle; hvilke som andre  
bevæger sig på forskellige måde  
er for mig den sidste form  
hvilke til formen. Jeg vil have  
den individuel, nogle tal som  
og andre med større afstand.  
Jeg ser den delighed mellem

at alle disse lægges kvalit  
kvaliteter af alle disse lægges,  
Såvel som deres bevægelser.

Så er der ideen om et arbejde  
flyvende - ikke holdt oppe (både)  
Børger af en regel lang bro  
- Stryker tættet den til nærmeste  
til den er for ved på det jord -

- Nuværende.  
Men hvad der for sig selv er  
stille mængde hvad der er i  
konkret - men er sløjt skide  
en i mange størrelser til nærmeste.  
Om andre forstærker hvad der  
var i tankerne (hvad der tænker)  
er uoverskuelig, i det mindste  
som længe de selv har mere  
- som helst i deres (tanke).

A. Calder,