22. Jan. 1957

FACTS

Date:
22. Jan. 1957

Page number:
Dagbog 1957 I s. 13

22-1-57.

"The model must impress you awaken in you an emotion, which in turn you seek to express. You must forget all your theories, all your ideas before the subject."

Henri Matisse.
(1908)

23-1-57.

"Vægten ligger her paa saa u-
-ventede steder, at det først ser ud,
som om der ikke er særlig vægt
paa noget over-hovedet. Naa saa øjet
har vænnet sig til halvlyset og
skelner tingenes konturer i et rum, ser
vi, hvor fuldkommen fortællingen er,
ser dens dybde og den troskab, hvor-
-med Tjekov har valgt den ene ~~[illegible]~~
og den anden enkelthed og har sat
dem sammen, saa de danner noget
nyt. Virginia Woolf.

Disse linier om Tjekov, skabte kos mig
da jeg læste dem i eet glimt, en
desværre temmelig uhaandgribelig fornemmelse
af hvad det er jeg vil. Dette at ganske
ligegyldige ting, beholder deres væsen som
ligegyldige og alligevel høres og i en
sfære af betydningsfuld poesi og
forklaring – gennemtrængen forstaaelse af
deres personlige væsen – dette at
tingene faktisk lever et stille og begiven-
-hedsløst liv, men med det skær af
væsentlighed og poesi der gør at den
som nærmer og med den samme fordring
-løsthed og med evnen til at kunne
dyrke med i dem at identificer
sig med og saaledes blive delagtig i
den umaadelige verden de afdækker og
rumer – det er (ja det lyder maaske
paradoksalt) det samme jeg finder
hos Chardin, Købke, Schwitters, Gris,
som her hos Tjekov – det ordinære,
ja hedsammeliges hemelige fond af
livsvigtig fylde evig gyldig og uendelig
betydningsfuldhed.