6. Feb. 1957

FACTS

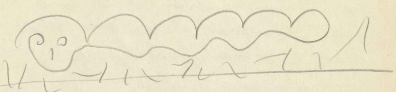
Date:
6. Feb. 1957

Page number:
Dagbog 1957 I s. 19

6-2-57.

I dag har jeg begyndt
efter opstilling og malet en akvarel
af nogle Blomster. Det morede
mig som sædvanlig ikke det skal
i nogen hemmelighed være, men mon
ikke jeg alligevel skal fortsætte
et stykke tid? Forsøge at
finde frem til det punkt hvor
der sker noget – hvor jeg opdager
noget. Det har jo været sådan
at jeg faktisk begyndte med
det færdige billede og det er
farligt, ja forhastet. Jeg tror
at jeg vil disciplinere mig
igennem en periode hvor jeg stiller
mig overfor tingene – som der
og står en befrugtende usikker-
-hed, hvor charme, manér og
stilistiske trick ikke gældende

men kun det at se og realisere
det sete.



15-3-57.

Motivet, temaet er en
igangsætter en ganske tynd ledetråd.
Billedets fødsel, dets opvækst mere
bestemme formerne og den større eller
mindre tilknytning til motivet, fordi
billedrealiteterne er de eneste sikre
holdepunkter man har.
Efter at jeg har sluppet den lige
linie – geometrien har jeg opdaget
hvor svært det er at skabe gang
rytme – liv i billedet, men ikke
fordi jeg helt glemmer at bruge en
usynlig geometri, eller også fordi jeg
ikke er vant til at arbejde med
formernes udbredelse – deres kontrastforhold
Kort sagt jeg skal til at tænke mere en