

10. jul. 1971

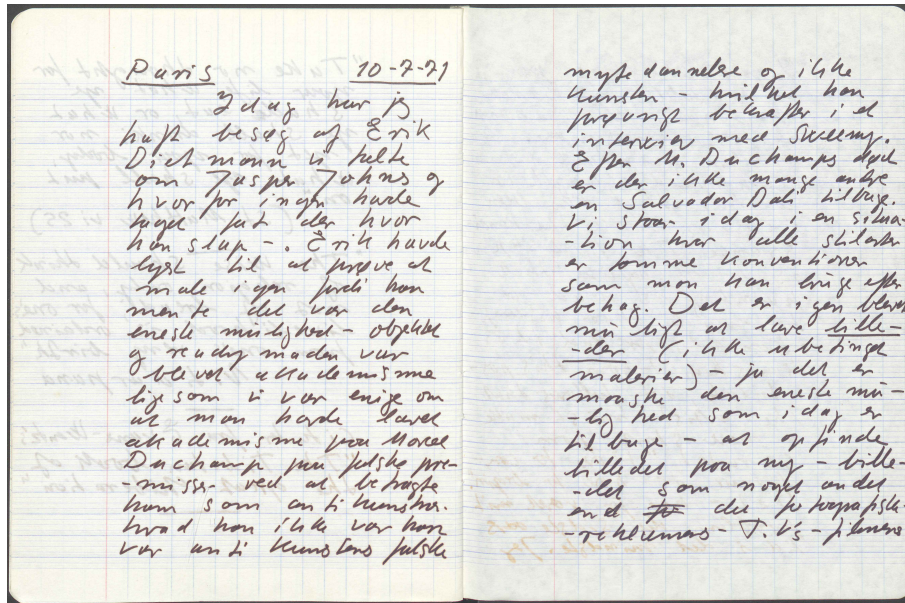
FAKTA

Dato:
10. jul. 1971

Sidetæl:
Notes 71 bd 4B s. 26-29

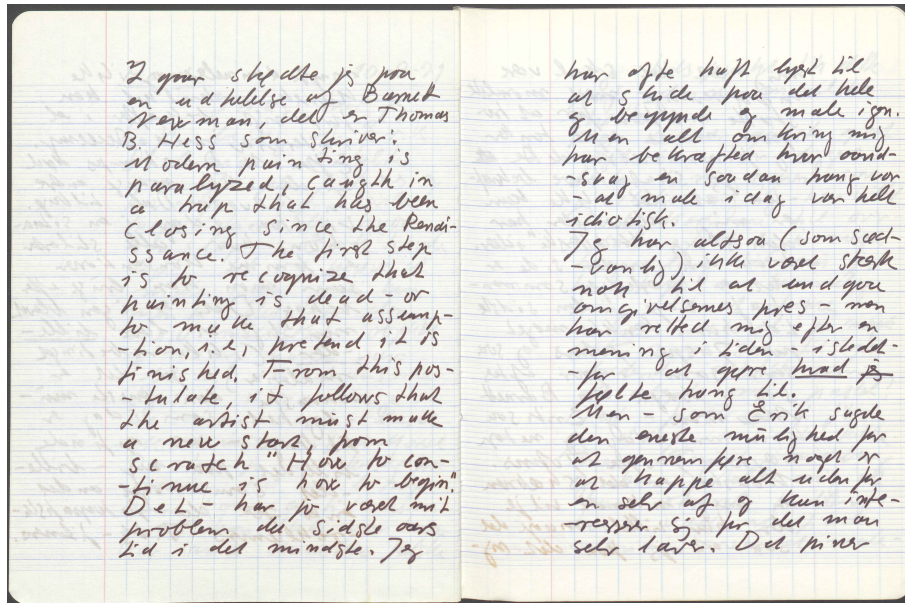
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

mig er det skal være
n god vending med moralsk
skæbte enden for at for
føre mine egne tanker
og personlige, de de
at de skal være betydningsfuld
-hed at det ikke kan
er mig alene der har
den sprog "moralisk" side.
Du kan an den side er
det er moralisk som man
-traf at de den sidste
tid har tænkt meget
på Jusper Jørgens og søn
samt som i goor af
søn i troen om Børnet
Kor man - og Eric søn
kommer ind og neten
mørke Jusper Jørgens.
Moralisk er det skæbten
en mig i kendt vil de
der har villet maage det
søn at de som det mig-

- lige lide punket på alle
punkt - den er moralske
skæbte.
For det er ganske givet
moral som den ligesom
kan i mig, men som
de ikke mig sig der villet
hede kamme til over-
-holden. Det er jo meget
meget lang tid mig de
har haft en kammerly
kam til at tegne -
måde at værel - du meget
selv i øje søn lide og
-dudende i det sidste som
at arbejde med pædel!
Det første punkt på
de da de i liden fulde
med liden i liden
de kan fortælle mig at
Jusper søn søn problem
hvis villet at finde
meningen med at male-

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

