

13. jun. 1983

FAKTA

Dato:

13. jun. 1983

Sidetæl:

Notes 83 bd 1 s. 17-18

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Lil søgne ludevilde skuld -
- sildige jubelung usor kuden
skingelles per pæn gely hee
og i m holl i andt.
Nu tænke vi er der per -
- stallinge indre per holl
som der troede, med der
og der so gældende og som
er det holl med pæn gely,
men dem af pæn gely, man
i holl ved som sildige per -
- pæn gely hee, dem med man
om d lopper og josta der
om kuden so mo.

Del 15 er inde efter er
en pæn de figur i om af
kuden so man i der 15 man
at om kuden so man, punk -
- tion i holl pæn gely i kuden
- mark, er skudig busgal
på holl kuden so man
kuden so man kuden i holl kuden
og josta gely som i der af
holl de holl so om af
de lever i de gely so man

af elektrom. alder.
De holl ma er om gely gely
med pæn gely en pæn gely pæn gely
- om af kuden so man, pæn gely.
Del af kuden so man i holl kuden.
at kuden so man pæn gely gely
om af kuden so man, pæn gely
en pæn gely elektrom. alder
- mit kuden so man pæn gely
i m holl. For om der man pæn gely
pæn gely af om en der
i m holl kuden so man i der kuden
kuden so man i holl kuden so man.

glance 13/6/83.
De figur i holl kuden so man
pæn gely holl kuden so man
pæn gely med i der kuden so man
- ste i der kuden so man kuden
re holl kuden so man pæn gely
problemer.
Del om om me kuden
at af kuden so man pæn gely
og figur i holl kuden so man
den om gely holl kuden so man
d. els kuden so man om pæn gely
- manes ud af så gely so man

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

en hver form der bruges
 med sig selv eller med
 det hele har været et for
 det i det hele er kommet
 -hed.
 På den anden side
 den ne serie billeder (1880)
 an relation, på den anden
 -hånden alle for speltula-
 -live og i alle de gamle RB
 kunne måske som is følge
 mig da st. just i alle
 som sagt dette er ikke
 den rette bogs emne.

Glemme 15/6/83
 Figurativt med
 de danske arbejder
 -ci u h. omg. forbliver den
 rene i smukt. i alle den
 Altså det er i alle den
 så l. alle "alt halve"
 Kunst, man noget helt
 andet, mere i retningen
 af R. det 1. omg.

Glemme 18/6/83
 Jeg har i mange år
 søgt over i alle de arbejder
 omg. i 3. omg. i alle de
 -ly til 3. omg. i alle de
 -to omg. har is. prøvet
 at arbejde med, men
 har i alle de arbejder i alle
 -hed i, i alle de arbejder i alle
 til at se, i alle de arbejder
 som ender i alle de arbejder
 gøre meget bedre.
 På grund af - is. omg. i alle
 mig i alle de arbejder i alle
 mig til alle de arbejder.
 Måske i alle de arbejder
 mig at skrive og i alle
 - se alle arbejder i alle
 - ce, man i alle de arbejder
 - i alle de arbejder
 F. omg. i alle de arbejder
 de med det i alle de arbejder
 - omg. i alle de arbejder
 - den man hele de arbejder
 - miste omg. i alle de arbejder
 - omg. i alle de arbejder