

23. nov. 1981

FAKTA

Dato:

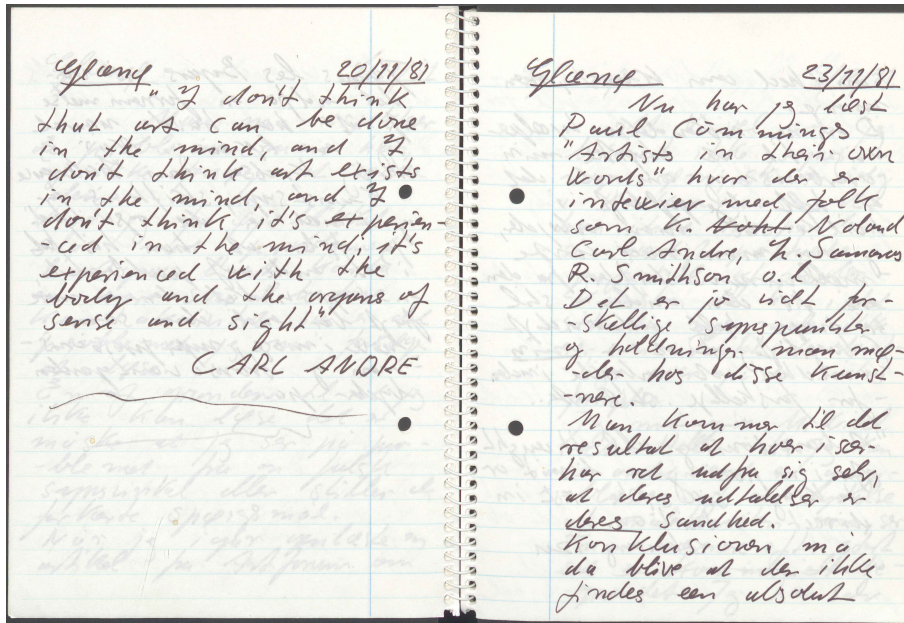
23. nov. 1981

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 61-62

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Sandhed om Kunst, men
mange.
Den ny erkendelse hjælper
mig til at styrke min
overbevisning om at det
er helt ligegyldigt,
hvilke stil man arbejder,
og om man med tørpe
mellerrum skaffer på den
ene til den anden - stil
er mere helt udvendigt
(bortset). Det er min
sandhed at arbejde, men
- for forskellige stil arte.

"Abandoning all thought
of form, position, a limit or
a king, sits, he rest in
direct intuition."
Chuang Tzu

Elevens 4/12/88
M. Wivel, som jeg
bestemt ikke synes er
nogen god, skriver idag
i West-Anderson at
han i loka har på den
så i hårdt på stude-
gen faldt af meter -
Kunsten det han i det
sikkerde mig måske ikke
ser en indtækt der læst -
hjer dven på en sådan
formelse.
Jeg må give M. Wivel
ret. Heller ikke jeg kan
se andet end en egen-
blussen af en dygtige
af malerkunsten som ser
kun en mormor efter stof-
set er kom mere et be-
grundet. Jeg har selv