

23. maj. 1971

FAKTA

Dato:

23. maj. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 3 s. 13-21

man de jeg reagere paa idag
- jeg fors haer ser mig - jeg
af vis ser - lu hker af - men
for helvede - det er ju det
- den - det er ju livs porno
- tan de - det er ju jeg ved.
gige mi i dette skrivende
- og jeg lide hvor jeg an veld -
- som kong hit med et
brag at sprængt alle
mine tan ker - men det er
ju u min ligt - men man kan
det vi an vore en best
at er kon del sen af at man
i hke er ju - er et tegn
paa at min hj heden for at
blive det er hit stede.

Paris

23-5-71.

Man i lide mange
problemer op staa af at
man lever paa en baggrund
af jam lid - at man i lide
de ver nu - men i morgen,
og i over morgen og sou jam -
- deles. Den ne jam lids vison
farver vel i i lide lig heden alle
h vad man fore ta se sig - paa

den moude, at det mon
gør lige nu i hte blot
(hvilk er en kendsgerning)
som pender af at efter fejl-
-de nu - man af en and-
-nu fjernere li' signde fremtid.
Halvt i spøg siger mon
af te: nuar jeg bliver levent
- nuar jeg bliver mig - nuar
jeg bliver dit eller dat.
Bette udtrykt d'celter jo over
at mon i hte regner det
nu hvor mon lever for
gøt den de, men k'een den
frem tid som, som den ene
eller anden moude vil be-
-l' d'ne an for nu h' d'ens
brøgsler. Mon er h'et sagt
i hte p'et med dette nu
h'ouder, eller lige frem
forventer at frem tid den skal
blive bedre. Mon det gør
den i hte for den bester
af lige saa mange nuar
som den mon er i lige
for off' bl' h'et.
Mon kan her alt for sp' d' den
for at mon kan d'f, i den-
-ne nat - og sou er det jo

dejenitive stik paa en bue
fraen lid -
Fraen tiden er en hypodese
nial en kendsgerning - man
ved ikke om man har mo-
-gen fraen lid, men man ved
at man har et nu - lige
nu. Den fraen lides vis ion
bestaar af sou af et stuegh
af sine om af opfyldelse -
at noget skal gaa i opfyld-
-else - men hvad? Det kan
jo kun være en houb af
af sine - opfyldelse af et
ide at lilleder der ikke svar
lid i stuegh koden simpel hen
fordi det ikke svar lid det
af de blikkelige nu.
Kan een ting kan man
være sigter paa "over i op-
-fyldelse" - de den - men den
skaber man hele tiden fra
sig, for at den man, af
lever man som man med det
- dens reaktet - man man som -
- tidig er kende at fraen tiden
ikke alone er begrænset, men
af sou uvis. Dette fraen lides -
houb - den ne ho pou d'ogn

i morgon for hin der en i erkan-
-delser af sig selv - at
er kendt af man er den
man si ma og at den re
lid stand ikke forunder sig
i morgon, i over morgon eller
en gang ud i en i is frem-
-tid. Frem tiden for en til
at bygge for sig selv. Pluton
"Kend dig selv" sagde Pluton
og noget senere er ikke
og blev sagt, for først når
man kender sig selv vil man
ikke have brug for at bygge
ind i et frem tids hær for
man vil først se at den man
er - er man hele livet - og
at alene dette behøver hver-
-den man vil forholde sig
til de situationer man
kannet - ud for i nu tid
som i frem tid. Det er ikke
de forskellige til situationer
der former en, man er selv
som former til situationerne
i kraft af hvem man er.
Mange, vel alle, de ting som
jg er i tilfælde med skulptur
alene et manglen de kendskab
til mig selv - til hvem jg er.

~~til~~ Utilfreds hed den skuldes ogsaa
at Jys i de alleraller spæd-
-meste tid fælede, selv hvor Jys
ved hvad og hvem Jys er, ikke
var mod til at leve i over-
-en stemmelse med den re er-
-kendelse.

Jeg har ofte i den senere tid
hæft en voldsom trang til
at lægge mit liv helt om,
man Jys gør det ikke, kon-
mouste Jys ikke gøre det - hvor-
-for?

Forli - man ikke sød om
ia en intellektuel beslutning
kun lægge sig til om - det
lægger sig selv om i tale
med den selv erkendelse man
opnår - at gøre en sød-
-dan forandring af ens liv
til en viljes akt vil formodent-
-lig være med flere rent gøre
og meget for indre forandrin-
-ger.

Det som er det centrale
punkt i min personlige pan-
-tids vision er, ønsket af
hvad om ~~en~~ erkendelse - ja
berømmelse. At er sød -

- det er et ønske om forebølgelse og det
jeg ser i de gamle danske kunster, men
Petersen med hvad jeg mener
til det her hvis det er et ønske
gjort i en påstand?
Jeg ville selv på sig selv
føre mig selv her for det ved-
-shille - i se her hvad jeg
laver - men hvad der betyder
- mig ville det i egentligste
forstand have?
For det første ville det
med Peter og masse forvande-
-de forpælig hjerter - som jeg
mener det her til skuffet
helst ville være foruden -
for det andet ville det
forvander mig som helst i
forhold til selv arbejdet?
Had mig lige stoppe her
og se på det helt som det
og til det. Jeg har lige
førelse og opgave for kunst-
-for den - af mange forskel-
-lige grunde har jeg i alle
sagt nej til den - men i
i retning her skriver det til -
-Sagt jeg har givet om at

indfører arbejdet som mig som
en Jung og ubeholdt byde
is helst vil være fri for.
Her står is med en chance
for at lave en ting som
hvis den realiseres, vil blive
selv af et stort antal men-
-nesker - men is er dog helt
helst fri.
Dette vil være beviset på,
siger jeg, at det is vil
med anerkendelse - berøm-
-melser for sig ikke er flere
militær heder for at som mine
arbejder vist - det er is i
i rindende kuden temmelig ligeså
med, nej - i berømmelsen
siger is alene bekræftelsen
som mig selv og mit værd
genom andre - den bekræf-
-telse som is ikke selv
formår at publicere over for
mig selv fordi is ikke
(eller ikke vil) vender mig
selv.
Om af de ting is man prøver
at forstå er - at is gør
det is gør ikke tænke de

for tingens egen skyld og for
mig selv - at det er selv
beholdningen med tingene
der ikke resulterer
Som i pressen mig - det
er jo som helst at kunne
leve af - men ud over dette
er jo lige glæde med produktionen.

Hvis jo foreskillede mig
at jo var blevet befrid
for frans hilt, gennem be-
-rym melle, at blive be-
-været af om verden - hvor-
-dan ville jo som for hilde
mig hilt mit arbejde?
Nu tænker vi ville jo hilt om
om den have en hæng hilt
at vi se hvad jo foreskillede,
som bygn der vi se. som
hvod de her tegnet, men
kun naar der gaves en ma-
-kerlig anledning. Men blot
set her fra tror jo det
ville være en enorm frihed
for mig at kunne lægge
hele om verdens om lag
mig som uden mindele

in lærde - for j's ville der vel
også blive beprøvet for an-
- hver speculation man har
- den j's arbejdslede - hvordan
hvordan skal som ud - om det
var lidt svære eller uhidsvæ-
-rende a vant - guds bsk eller
reaktion osv (blev beprøvet som
son don) om det var rigtig
eller forkert at male - j's i
det hele begynde hvad som var
rigtig og hvad forkert.
Ganske vist foreslår j's at
bidde mig selv ind at
j's ikke kan sige. Men selv til
disse ting - men det passer
j's bare ikke - gdi j's det
ikke fuldt bevidst ~~at~~ som
gdi j's det som de lig tale -
- vidst - ja det er muligt
endå hvis j's ser nogle
effen. min j's hele problem -
- stilling - j's indvirkning
gnsker over kan det ser - be-
- red mig med ser.
