

31. maj. 1986

FAKTA

Dato:

31. maj. 1986

Sidetæl:

Notes 86 s. 21

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- the painting's frame now
acts as a container
its edges literally de-
-fining perceptual bound-
-aries between what
is to be seen and what
isn't.

Robert Rauschenberg

Glemf

31/5/86.

På trods af min
store interesse for de
kreative og udvalgte
kunstens oplysning har
15 år gammel indlæst at
kendskab har set mig
af sin alvor og søg
af mig. Måske skal man
igennem det at være mere
opmærksom på kun-
-stens oplysning.
Eksklusivitet.

Glemf

3/6/86

Tænk her på en mig-
-de tilgængelig til at arbejde
med muligheden for at
at de ender i en bryde
inde i dagrummet holder