KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

13. jan. 1974

FAKTA

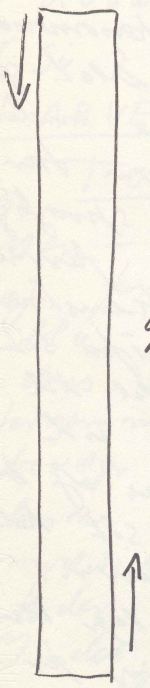
Dato:
13. jan. 1974

Sidetal:
Værkstedsbog 3 74 s. 10-11

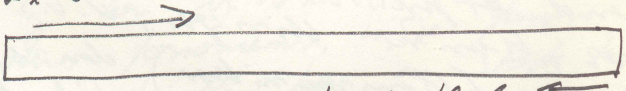
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

er det <u>helt</u> uden betydning.
Det eneste som evt. kan have betydning er simpelthen at farven er der, ligegyldig hvilke, at farven som <u>fænomen</u> er tilstede - til at <u>se</u>.

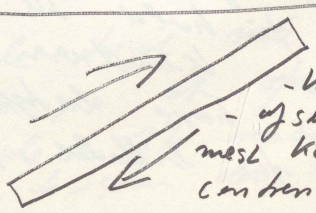
13-1-74.



Meget smal høj ensfarvet flade.
Øjet bevæger sig op ud og ned ud mintig hvilende fri en centrering (en midte) som i en firkantet (kvadratisk - rectangulær) flade er ikke til stede.

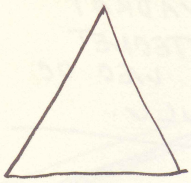


Lang smal ensfarvet flade
afløses af øjet fra venstre til højre (som ved læsning) og tilbage igen fra højre til venstre, hellerikke her er en centrering mulig.



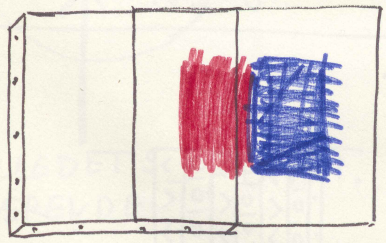
Anbragt diagonal styres fladens firkantstruktur - endene - afslutningen bliver det mest karakteristiske og en centrering er umulig.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET



En ensfarvet trekantet flade domineres af sin form-struktur og ikke af farven. Ved bliver med at være dekorativ uafhængig af farven.

15-1-74.

De konstruktion af malerietes møblement.

Midt i rummet nedfra loftet lavet hængt i midte-aksen så det drejer. Det er befriet fra væggen, det drejer hele tiden hvorfra der ikke kan sige at være nogen udtalt for eller bag-side.