

**20. jan. 1984**

**FAKTA**

Dato:

20. jan. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 39-40

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

<p><u>Efterret</u> <span style="float: right;">20/1/84</span></p> <p>Opriindelig var ideen og at skabe med P/B en tilstedeværelse der ikke i sig selv var af mu- -lighed. Men man kan virkemidlet af det som komplet manglende på den til at fremme - og i den skubte en i hånd og - den tilstedeværelse af en - den mellem billedet og den. Det var fl. a. det for i konnotation skulle og høres så på billedet i alle henseender i billedet.</p> <hr/> <p>70 hører for øjeblikket - vedt. selv i møde. 70 ved godt at den - om side har en religiøs</p>	<p>brugt, men en alger for den bytte situationer oplevelse af form og rum der ikke er første og sidste dette religiøse. Det for mig til at tænke på om ikke oplevelsen af kunst, første i den skulptur af en selv de skulptur af en selv af skulptur og skulptur sigte om skulptur Det er jo, idu, en fortæ- - en fortælle, tænke, men spørg - det er om man i alle i alt for den did han lød si) hypermission af be- - mission af kunst fra den svarede skulptur i alle sigte i alle "I don't think that I know of any art of pain- - ting or sculpture that has any kind of real signifi-</p>
---	---

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

<p>- cunce in terms of politi- - cul content and when it does try to have, the result is pretty ambus- -sions - Artists live in a society that is not part of society - the artist wonders what he can do when he sees the world going to piece a- -round him. But as an artist he can do nothing et cept to be an artist" Sol Lewitt</p> <hr/> <p>"Ainsi, la <del>est</del> vieille idee de l'art comme commu- -nication s'en ira par la fenetre; mais il y en aura même plus de fenêtres" John Cage</p>	<p>"Ce qui on seigne le plus so- - phie Zen: impossible de parler de la distinction de la cause et de l'effet, parce que, dans dans l'univers, toute chose cause toute autre chose" John Cage</p> <hr/> <p>Glyemφ 29/1/84 "The artist must work with in difference. Too great interest kills his his work" H.D. Thoreau "Those who work much do not work hard" - idid -</p>
---	---