

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

11. nov. 1960

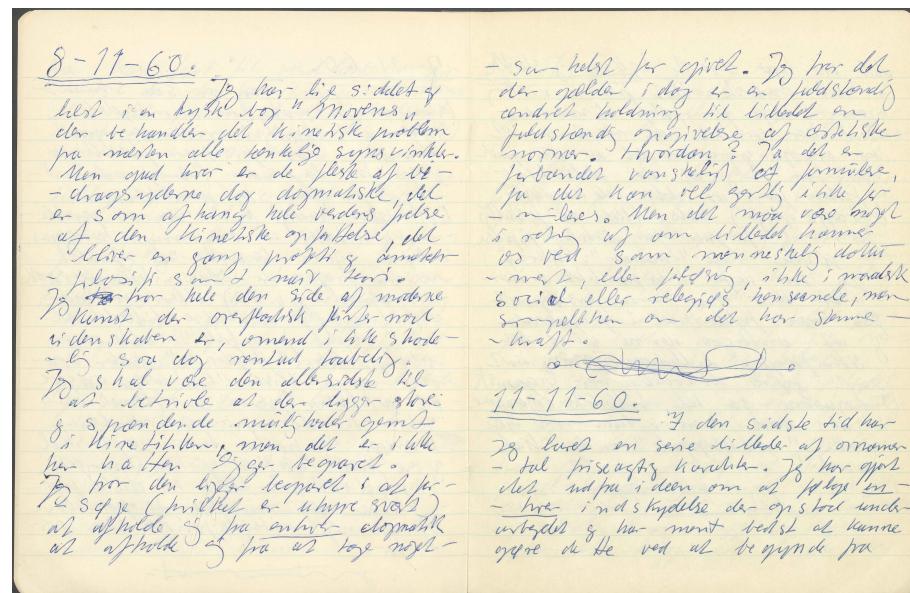
FAKTA

Dato:
11. nov. 1960

Sidetal:
Dagbog 1960 no.6 s 17-18

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CAVISBERGEFONDÉT

det en type af varle bygning og slørke
i det medarke. Det på en viskøj
som skrælde der følede hinanden.
Det har sikkert været noget sandt
en næring, men det er min opfattelse
at for midt at det dets typer
faser for at være de hovedst
(tagge ejer) dets blive de postale
form - og også for højhøje, spidse
og nible - de "aandte" høje.
Då bor derfor i sådanne høje et han-
mel høv mon man nu fås dog at
føle men følede i det i øjeblikket
og at end gaa denne slive til
og skrælde til høb opbygning har
sigt givet til høb en organisk
figurine - ja hele tilhøbets organisme.
Således har der nu volum over høe
virke "udløpere" - de sådane
aandte,

Aug 10

13-11-60

Fandt ud af ordet af
genom se gomle & nye tegninger
& gav en del af maa lue høje
& form orsko nye "spor kan" 11
& brugde det i højkøn "udklyppen"
figur 8 form spog ja har værl, inde
for i den 1. del 2d. Tørk på
Chinico hans figer s formen der
"vænde" selv om den ikke yder
- de er i højkøn - den bliver altid
3 pride & i den ført han altid
lader penselshæng & stoppe ~~stø~~
for sin ret, om end i højkøn
- bog. Ds har i der følgende
aar, skødt del m' hænt, ørdegår
paa & to parallelle linjer denne, nemlig
en form ligesv. billede veder over
at man delig rom, en tegning
hvor ds jævne jævne al fore
penselshæng s man kan let & stoppe
de vortale, men en tegning som
egnenshæng. Buz tøg den denne
year et liges el ganske om