

3. dec. 1960

FAKTA

Dato:

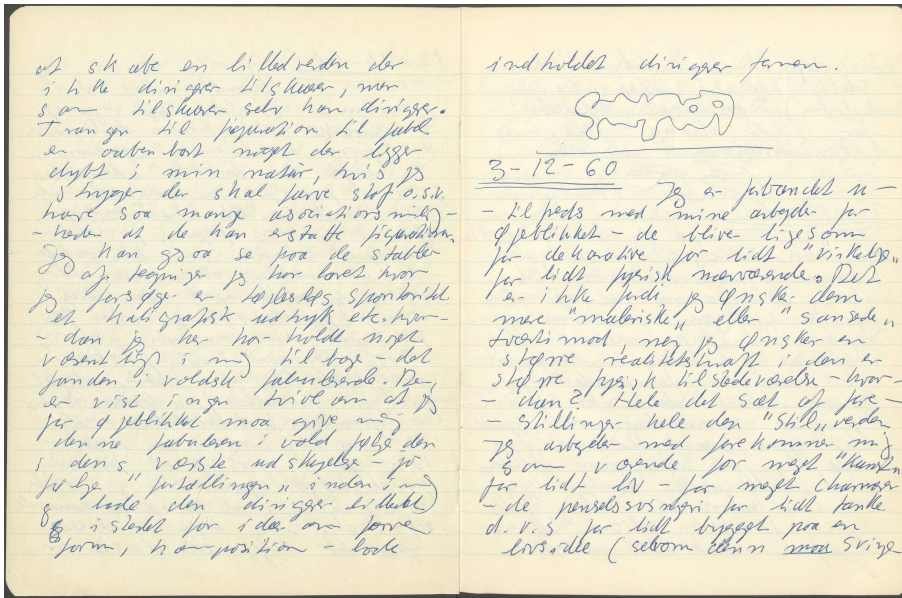
3. dec. 1960

Sidetæl:

Dagbog 1960 no.6 s 19-20

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Jeg dog til dog - det er ikke
slet ikke en statisk i det jeg
siger -) For mig er indtrykket
for mig ikke drama - det er
Man hvordan? ? ? ? ?

11-12-60

Ja jeg er ikke kommet
et hulk i det, det er stadig den
samme spidre - billed bog og til
stadig det samme set af maleri
- former og figurer - for tusen slange.
Jeg har en for mig måske de store
skulpturer og skulpturer af min til -
- det verden mangler omdrejnings -
Ganske vist er det ikke til hinde
for at man kan male "spidret"
det gøre som Rossetti som
hlee og rum og is, men billedet
skal i alt være uændet - det er
Mr. Dan Rasmus (det er) spids
i sin form ved den selv om det er
lige som matematisk udtryk

for mig kan temmelig - det gør - det er
Man Røge og - og alene det er an -
- byder - det er det - det er ind -
- det er -

Og her går man og lader sig
med at stolpe om at være
antropometrisk - om at bruge alle
midler i malerierne som vel som
præcis det er - og man det som endelig
har været i det stykke og man
gør det krigsmæssigt - man
er ved som - det er - "a" - det
er "maleri" o.s.v. jorden er i tan -
- her - man er altså i virkel -
- her er ikke statisk nok til at
følge en ide.
Måske skulle man prøve
at gøre frentningens vej?