

4. maj. 1972

FAKTA

Dato:

4. maj. 1972

Sidetæl:

Notes 72 bd 1 s. 28-31

Paris

4-5-72.

Jeg skriver for nogen tid
siden om min monopl
pou mod.

Måske var det forkast
at jeg holdt op med at
drinke - jeg drak mig
oppe det mod dit
monopler.

Jeg foresøger at bilde
mig ind at jeg er sø
helvedes skrup - sø opreth
- om li andenker - ja revolu-
tionær.

Men jeg er en lille morabst
som en brøge - den hele tiden
seger sig i kærhed og underkelt.
Min oprethet er blot
en reaktion pou den re
som en brøglig hed - et rent
overfladisk illusionens nummer.

hvormed jeg foresøger at dakt-
ke at jeg er en lille
brøge sø.

Jeg er oprethet sø længe
det er uforlygt sø længe
der ikke kærhed, noget af
mit ego - sø længe det
ikke indsetter min sigte-
hed - sø længe det brø
for you pou et abstrakt

hed, f. eks inden for
rammerne af kærhed -
ude i virkeligheden er jeg
ikke spor revolutionær.

Jeg er skide brøge for
politik og ytring hed for an-
- hver underkelt, eller an-
- hver som opdræder med
underkelt. Men man må
som er svage og usikre
som mig selv for jeg

vare frække og hyggelige
overfor - folk med mødets
sejlsikkerhed og autoritet
lojaler jeg for.
Der sandt nok kunne jeg blive
vild med at gøre min kærlighed
mig selv for det sidste vel-
lystigt at bryde sammen
i selv med lidenskab.
Hvad skal det give?
Forenede linjerne gør det
jag ikke - de kan forme-
dant sig ikke forenede
man alene tænker.
Erkendt at man ikke
er den man tror (eller
gerne vil det) man er.
Kor man angrer andres
fejlsom er det i sig selv -
uden sine egne man an-
grer, det kan være for-
rigt at tænke på.

Jeg havde forventninger - at
skilles - at flygte - at rejse
- ja selv om det ikke som at
flygte om nu imidlertid
færdi forenede skaber usik-
kerhed og at leve med
permanente usikkerhed leve-
ver med.
Usikkerhed skaber næsten
en vilkørlig nedlagt fejl-
-slut og det har man
ikke mod det at fuge
der føler man som en
personlig fornærmelse.
Nedlagt betyder at man
gør noget forkert og da
man lever i ideelt om
at ville gøre alting rig-
tigt kan man ikke tro
nedlagt som jo oftest
for om verden at man er
svag - og det har man

ikke mod dit at være.
To mere jeg love mig selv
at vende mig om mod
dit at stå overbevisende
for mig at den kunst
overvejede del af min
kunstneriske og intellekt-
-uelle virksomhed er en
dag drøm menneske flugt melu-
-nisme. Det er vel fint
jeg forbr dette - uheldigt -
at jeg i stand selv vil for-
-noft kunstler - fornødt
min i en fæse og del tøjelse
i den. Kunsten fungerer for
mig som en skin til
-værelse - som det eneste
om røde hver på der
hvor jeg har en smule
mod dit at være opmærsk
færdig det er ganske u-
-farligt - jeg over helstør-

-mel ud af slægt. Du jo
har end af stålt mig at
image for det.
Sikke en til værelse!
For dette manglende mod
den re manglende sebration-
-delse - dette ikke at dunde
ville være det man er
for godt og ondt man
man behøver med en meget
meget hjil pui s.
Ej for hvem den som liden
over man bliver alder af
over tjener med regninger
er hvem med ind ad et år
bliver man klar over at
regningen er stor. Men den
er helt som man og man
man behøver. Ja regningen
man man behøver, men
maal h'eds mange forskel-
-lige rektor på man mæ-
-ten i lide smag for færdig

af angst for en fremtids-
-ning, eller dog en lettere
mavepine. Man ser dem
blive boet, indsevet
for en og stakke lidt til
dem, andre bliver det ikke
til - man vilde heller for-
-sæt være om maven
Sik her hed. Gød og rogl -
-medsig afgrind er livets
kæmpe for enhver bølge -
er der i orden kun bølgen
indenfor liden med de sj
som den vil - og har man
til med gode bløde ~~for~~ for-
-køber er der ingen anden
paa så lig kedet.
Sikke en til værelse!
Og det er mine - oveni-
-lids ved held alone.
Forelsk man ikke har mod
til at gøre noget ved det

- forelsk man sig for at
gøre det for første - man
det er jo netop det man
skal have mod til.
Om en handling er rigtig
eller forkert er
-brønde ligegyldigt - det af-
-hænger fuldstændigt af fra
hvilke synsvinkel man ser
denne handling. Man
handler jo kun den eller om-
-stændig kedet for det ikke
at gøre noget er jo også
en slags handling, flere
i hvert sit fælde osse til en
kønse kvinde - navnlig den
at man bliver giddende
paa pøtten.