

**6. jan. 1988**

**FAKTA**

Dato:

6. jan. 1988

Sidetæl:

Notes 86 s. 56-57

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Måske er en rigoristisk  
purisme det der  
tiltrænges i dag.  
Alt for længe har alt  
for meget været ak-  
cepteret - det har  
været nødvendigt, men  
nu må krævere strøm-  
mes.  
Vælg med alt hvad der  
sammes af literatur,  
vælg med hvad der  
henviser til fremme-  
neden for kunsten -  
Kunst er kunst og  
ikke et midel og  
-det.

På den anden side  
- der er altid en anden  
side af en det - met-  
- sål synspunkt - altså  
på den anden side -  
Musse publisere R/B og  
lade funktionen af  
- hæng af pressen af  
- men af den ak-  
- tuelle situation.

glønd 6/9/88

"To say that every-  
thing which et cetera  
us and which is  
made with the inten-  
- tion of so doing  
is art leads to the  
most absurd conse-  
- quences"

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- once, in fact, to arbit-  
- raryness (The Baroque)  
and de la Fontaine's m.

Theo van Doesburg

"- the creative way,  
is the only true way of  
looking at visual  
art."

- itid -

afgørelse

11/1/88

Der er forskellige  
møder med van der  
- beelde med R/B  
Men van der  
et skulpturalt seL form  
- skulpturalt, malerisk,  
man evnt. i forskellige  
størrelser. Man kan kon-  
- centrere sig om det  
en helte af billedet - trods  
sagt alle de bronze kronen  
dette i inde træ - fure, form  
formet, størrelse, s. h. h. h. h.  
o. s. v. og det første lille  
og det af guld og bronse  
de to skulpturalt seL form  
kunst i det andet skal  
det en helte arbejdet og bade  
kan man i de alene og fure