

22. dec. 1973

FAKTA

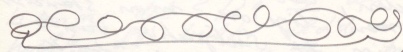
Dato:
22. dec. 1973

Sidetæl:
Notes 73-74 bd 6 s. 52-54

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

man et vinder og idet
man gæfr det dør nær
man sig en mening og
indtugt et standpunkt
der, som for noget, er
i modstrid med de søvel
den personlige punkte bevejelse
som med verdens, idet
der opskilles et idet om
hvordan den indre tanke
de andre forkeelse. Skul
være helt uden hen syn
dit hvordan de er.



Paris 22-12-73.

Hvis man bliver
kaldt i diot, eller på en
eller anden måde gøres en,
synes man er et fjels, en

udødelig luftvej, stærke, hvis
man følger sig til side sat
under vindet, hvis man ikke
er veldigt, er en uvelkom-
-man, hvor sagt hvis man
anses for et skvaddehovet
at komme med - hvordan
reager man så på det?
Selv følgelig med ubehag,
man kunne ikke lide det.
Man hvilke del af en rea-
-ger stærkest på dette ube-
-hag? Det kan jo ikke
være ans for hele personen for
så havde man forlangt
hængt sig, så havde man
følt at så fundman dall
brød på sin selvopbeholdelse
-drift at det ville være
uimuligt at overleve. Derfor

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Sehvorn man gaaes paa det
groveste, ja helt til gaaen
af det aggressive, sehvorn
i nogen regner med, andsig
elsker en sa vil man el-
drig nu det punkt, hvis
man har viljen til at
overleve, hvor man med
sig selv hele sig selv vil
give sine frugter, angri-
bere, fjender og dem der
ikke elsker en ret.
Fordi, et hvert menneske
betre dybt inde i sig en
den liden, der kun kan
brydes med døden som
faldte, som en helt ube-
rett af jenskrub, mangel
paa naturlig hvid, hvid side-
delse og ligende angreb

og savn. Det er vel dette
Schopenhauer med den
kvalder: viljen til livet -
denne meget stærkt og helt
kun lunde følelse, hvis man
-neste af at de, til døds
for at deres livs betingelser
mätte mod sig det, er det.
Denne indre realitet i
Lidende helt uden forbindelse
dels med de ydre forhold
og dels også uafhængig af
det enkelte menneskes be-
-binger. Selv den grusomme
bandede her inde i sig
er sig selv og hvor han
ikke er grusom. Grusom-
heden er hans ydre be-
-binger hans forsøg på kon-
-trollert med og akception

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

