

9. jun. 1974

FAKTA

Dato:

9. jun. 1974

Sidetæl:

Notes 74 bd 2 s. 75

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Paris 9-6-74.
De kombinerede skem-
-peldryk malede og tegnede
lang is lavede forleden fik
mig fik mig til at tro
at der havde is i kløben
funder mig selv, hvilket fik
mig til at drage den
konklusion at bare man
giver los og viljens fulg-
de helt afslættede ind-
-skjælsår når man indtil
næsten af sig selv.
Det er en illusion.
Det man tror er en selv
er ikke andet end en gang
overflødigste nu her som
man kan lave hvor som helst
er når som helst - ja selv
med kniv og gaffel. Det er
ikke ens som de selv man
hvært mod en samling til-

- havde ardsste træk af den
slags de fleste kunstere bygger
en hel karriere på - en slags
feakt.
Det har ingen forbindelse med
ens tanker og ideer hele slem-
-men af ens overvejelser og
med de hører, men vi alene
skæbener som anfører udfører
under en lang del af som tale.

Paris 12-6-74.
Ja har lige så det
og spildt tiden på at
se i det bedste Magazin
Kunst, det er vist Sinn-
-helt kan det værste af alle
kunst lid skinger - og dog
der skal man finde dem
som er end nu værre.
Man er ved at brede