

9. feb. 1985

FAKTA

Dato:

9. feb. 1985

Sidetæl:

Notes 83 s. 90-91

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

forhold til det rum og den
situation det placeres i.

Ejendom

9/2/85

Ovenfor har jeg for-
-søgt at begynde, hvilket
-sagt R/B fordi jeg følte
trang til at komme udaf
hvad den betød for
mig på nuværende tidspunkt
- Opklart hvor is sætter
mig lidt frivillige overfr
held i den.
→ synes f. eks. R/B i for
tidspunkt er et produkt
af det etablerede kunstlære
sæstetik der alene kan op-
-levet af det specielle
kunst problem.
Det er så afgjort en regel-
-hv side ved ideen, men
kan det være umuligt?
Er en produktmæssig

umiddelbar tilgængelig?

Det er en kantskrivning af
hvis der i de billeder i anden
figurative elementer, at det
fæstels. noget så utål-
-eghedsens umiddelbarhed
- have større mulighed.
Den udsatte kantskrivning
på ut den ~~re~~ rene fæstet-
- lings luse form og farve bare
umiddelbarheden, så set
holdet i alle slyk. For men-
- nekter uden for kunstmil-
- jøet ut det vore punkt
- det højeste dekloration.
For det i alle hovedsag-
- noget fra deres egen hverdags-
- verden.
Man - dette er i alle andre
- hylende med ut lysning
Så er det figurative fortælling
- de billeder som ~~de~~ den
produktmæssig luse beskuer skal
set ut stå til så meget uden

- for som overfor et præsentation
lyst billedet.
Må det mid være et stille
be skuespil i et aktivt pr
- hold til det visuelle
objekt?
Hvordan?

mm

Glam

16/2/85

Hvorfor præsentation?
For at mid stille? For at
selge?
Her i Den gamle er det
meget begrænset realitet
- og man får ved at
at holde en udstilling.
Støtte gør man næsten
aldrig - hvorfor præsentation?
Er det bare en vane
eller fordi ja eller ikke

ved hvad jeg skal foretage
mig en mistet, næst
foretag som hed?
Det er svært ikke
at foretage sig noget som
Zen budhøjstene siger: Når
du har besluttet at gøre
noget så stop.

"JUST AS YOU HAVE THE
IMPULSE TO DO SOMETHING
STOP"
(Zen flesh, Zen bones)

Impulsen til at præsentation
kan jo også være en vis
nysgerrighed, osv. for ikke at
lave et billede / spørgsmål
- det: hvad er et billede, hvad
skal hvis ja gør det sådan
eller sådan.
Måske er det en form for
meditation. Stille spørgsmål