

Udaterede sider (1983-85)

FAKTA

Dato:

Udaterede sider (1983-85)

Sidetæl:

Notes 83 s. 99-101

1.

- Jeg har de, derved tegner deres profil
s. 7. Nærmere end min. De har prøvet den
ene eller anden moude i støkke eller
mindre moule stukt paaet succ's og
der for mou de have ret og is vore
on Per Tat!

Succ's og unævendelse er med andre
ord stadig noget centralt for mig,
det er kedeligt, men det er en kends-
gerning. Der er to årsager til min
underlegenheds følelse: mit ønske om
succ's og det deraf følgende ønske-
lede ideal om hvordan tingene skal
være hvad som er rigtigt og hvad
forkert.

Jeg gider ikke endnu engang ana-
lyser årsagerne til mit ønske om
succ's, dem kender jeg til trivialisitet
- og det har mere med sig at
gøre, men jeg kunne høre det
under punkt - idealt der selvom
det selv følelse er udspunget og
knyttes til det første er nok som
vi hør.

Man skiller et ideal om og siger
hvis tingene er sådan og sådan
som svare de til idealt og er
rigtige - Svare tingene ikke til idealt
er de forkerte - hvor fuler vel man

2. det præ? Jy føler mig forkeret
hver for? Fordi jø har stillet et ide-
-al op som er skabt af de andres
egensaber og ikke mine. Hvis det
var sådan at jø søge her er
mine egensaber, men dem lever
jø ikke op til, dem indlytter jø
ikke fuldt ud som kunne man
(mouste) tale om et gyldigt ideal,
men et ideal som først og frem-
-most er baseret på andres egen-
-saber kan aldrig blive gyldigt.
- Man vil altid komme i kon-
-flikt med sådant ideal - man
- kan simpelt hen ikke undgå.
På dets punkter hvor jø har disse
forskellige personer på afstand kan
jø jo se uden tvivl se indgående
og kritisk på dem og mere et
de på mange, og afværende punkter
ikke har ret, i hvert fald ikke i
forhold til de man møder til, man
personlig er man med til, man
så snart jø er i forbindelse med
dem klapper jø som man og er
overbevist om at det er dem
som har ret og mig som har
ret.
Det er jo en sindssyg dualisme
at operere med - forkeret og rigtigt.

3. Dan er tværbelyst og overflødig drejer sig
Det er jo ikke det samme drejer sig
om. Det drejer sig om at mit
adferds mønstre er sødan og sø-
dan og sødan grund af det møn-
-dan og sødan og sødan - det
is gøre sødan og sødan - det
kan ikke være anerkendes. Det kan
heller ikke mytke at is mønstre det
anerkendes for det blive - kan som
der er - hvad enten is kan lide
der eller ej sø er is som is
er - det møn is leve med
Om det is gør sø er "migtig"
eller "perst" er lige gyldigt i for-
-hold til at is gør noget - noget
som is gør - det er lidt søvan-
-de og sidst kan mig der - gør
der - selv hvis is gør epigoni.

