

**11. apr. 1986**

**FAKTA**

Dato:

11. apr. 1986

Sidetæl:

Notes 86 s. 11

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Man - installationen skat-  
te også være midtpunkt  
for de specielle akt-  
-uelle forhold (f.eks.  
at den findes sted i  
New York).

Glenn U.S.A 11/4/86

Hvad er det egentlig  
13 til formålet med  
R/B i v. side - ?  
At gøre et rum  
eller en rumlig situation  
symmetrisk ved at gøre  
den med elementer som  
den rede og den blå fir-  
-kant problemet rummet  
og bestikket og haves  
og rummets geometri til  
bestanden bliver en mark-  
-som på rummets hilsede  
-værelse.

Det gode og det blå  
bevæbret og det i sin  
neutralitet er det samme  
på gang; til gængs foran-  
-dret) for hotel til  
den tris eller gøres af  
det i rummet i et rum  
i kraft af at de der  
kræfter og rummet  
forandring i sig selv, men  
i kraft af hvor, hvor-  
-den og hvorfor de an-  
-bringes i rummet.  
R/B er ikke et billede  
eller flere billeder, pla-  
-ceret i et rum til  
-bestikning. R/B er i sig  
selv u. den for sig selv,  
men i det rum, i et  
rumstil rum for at  
forstå det rum til  
-værelset om at  
være til stede - her - nu!