

**11. mar. 1989**

**FAKTA**

Dato:

11. mar. 1989

Sidetæl:

Notes 86 s. 76

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Glend 11/3/89

"J'ai le sentiment, une fois encore, que c'est la nation même de réalité qui est en train de changer. Je suis convaincu que cette réalité en mutation ne peut plus se représenter avec des outils traditionnels. J'ai l'impression que l'on ne pourra plus se représenter des ornements à travers une sculpture ou une image fixe du tableau, il ne pourra trouver sa juste "représentation" que dans la vitesse du mouvement, la juxtaposition

11/3/89

- position des sources d'informations, l'interaction  
- opération simultanée de ses supports physiques et électroniques"

Paul Virilio

---

Glend 11/4/89

Spreng billedramme - man har i flere arbejder studeret billedet, indlæst mig i billedet, således som - givelse (D. Burrows) Men - har man tænkt på at maleriets og on den, og skal være