

## **7. sep. 1981**

**FAKTA**

Dato:

7. sep. 1981

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 36-37

of den jazz e. g. Buster  
Keaton and Humphrey  
Bogart was not con-  
sidered high art in the  
1930 and 1940s, but more  
many highbrows con-  
sider them to be impor-  
tant artists. On the ot-  
her hand, quite a few  
high art pieces, including  
some Picasso, are now  
clichés.

Glenaf

7/9/81

Kunsten kan ikke  
stille sig uden for  
verden. Den er i den,  
men den kan ikke  
forandre verden.

Kunstneren er som  
alle andre mennesker  
undagivet verdens in-  
tår og han har ikke  
større myndighed end  
en andre mennesker. Det  
er alle de samme vilkår.

Hvis kunstneren er kan-  
delig vil han ikke med  
sin kunst kunne ændre  
verden men han/hun  
kan gøre sig om  
kunstens problematik  
og er kunstneren dette

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

