

21. sep. 1972

FAKTA

Dato:

21. sep. 1972

Sidetæl:

Værkstedsbog 1972 | s. 77-78

21-9-72.

1. Gængs Kusse pup (12 Erian-12 Eriem).
2. "R+B" Symmetrisk anbragt på huden.

Spørgsmål: Hvordan opfører "R+B" sig i dette miljø?
Hvordan indvirker 2 identiske "R+B" ~~te~~ på hinanden og miljøet?

2. "Made in SWEDEN"
Kusset male plade fra Olle hvor jeg først forsøgte at alle gdelogte & småsede partier stå. Nu prøver jeg at male kanten omkring "R+B" ren hvid lak. Jeg fjerner ikke bestående sene, men maler dem over.

3. "R+GRØN" på Finérplade.
Gør den grønne - Blå?
Overmales med mørk Ultra-
-marin.

4. Kasse pap 77×80 på
midten "R+B" 25×50 .
Vil det være som et billede
som et billede i billedet - eller
er det muligt at neutralisere kasse-
-papet til udledende et pen-
-gør som miljø - omgivelser?

5. Kasse pap 77×80 , nede i
højre hjørne "R+B".
Vil den ubemalede pap være
som form i et billede eller som
baggrund for "R+B" eller alene
som hvad det er pap?

6. Siver Finerplade ind malet
med blanding af grøn - brun -
- rødt. Oven på "R+B" -
der hele i gouache & akvarel.

22-9-72.

(2) Males op med lille pen-
-sel - så kan farve bliver skumme og
~~farve~~ coene.