

20. aug. 1974

FAKTA

Dato:

20. aug. 1974

Sidetæl:

Notes i Glæne 1974 s. 49-50

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- se for kunsten - navnlig
KUNSTEN.
Kunsten er det eneste der
interessere mig, men jeg for-
-søger at standse sig og forbyde
mig selv denne interesse ved
en stadig fornøjelse af
Kunsten.

Glemte 20-8-74

Jeg læser en bog af
Chr Braad Thomsen om
Teon Eric Godard som på
mange punkter er læseværdig
men som på et punkt er
migel interessant, nemlig at
Braad Thomsen så uddelt
vil analysere alle Godards
film ud fra en socialtisk
marxistisk tankegang. For
mig at se er Godard
en desbetr som vil for-

- nægte denne side hos sig
selv og derfor frembringe en
realitet og i stedet vil
mange nægt overfaldet
politisk marxistisk holdning
på en bourgeois der vil være
pæle for.
Efter på nogen måde at
undgå den de politiske syns-
-punkter, Godards film
må sig dog sig at det
er denne side sig ved filmene
der interessere mig mest.
Det er naturligt, lige så
- som at på Godard vil
hvad det er Godard vil
med de enkelte film, men
min oplevelse af den opir
på det mere estetiske (her
i betydningen, det andet
end rent politiske). Jeg er
i tvivl om sig på vil det
politiske sig sig med disse
film er den eller mere

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

oplevelse, ligesom det politis-
-ke hvis Brecht tillænkke, når
der kom var til sig selv, og
det kan hele i punkt for at
ligesom Brecht i sin samt
spad k. fea for k. god ord
i en i samt spad film.
Når is ser (og høre) en
spad film (og så k. B. ud-
-sigt for en hel spæl
oplevelse som is ikke ud-
-settes for andre steder. Det
k. naturligvis, en på god-
-spæl med i i kets heds elementer
der er i i menneskets verdens for
man skal hede det i ved at
i stande k. til skillem. Det vil se
at det k. en film man
ser. Der er her den oplevelse
som god ord så i, her og
jens og at under trykke i
-stande k. og spæl i det k.
og som hold af en elsk.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

