

22. dec. 1969

FAKTA

Dato:

22. dec. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 94-96

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

alt - selv der hvor det er i direkte modstrid med den oprindelige ide. En kan mere man hvide sig til dette, idet eller også have billeder - hvilket for sig selv giver sig selv. Men det er det man vil. Men det er ikke det jeg vil - billeder er for mig i sig selv - helst i form af maleri og alt for "at være" for helst.

22/12/69

Den traditionelle udstillingssituation kan endogså ved at bringe BOGEN og KASSETTEN - (indeholdende om sine) og i visse tilfælde FILM og FILM.

Det er ikke "kunstværker" - Is bliver, men en strøm af undersøgelser (af kunstens væsen!) - det er den nu strøm der er væsentlig, ikke dens

enkelte dele eller led.

Et andet formløst (f.eks. til mine drømme om og morskaber - (kvarter) er at forholde sig hen for kvadrant - da er det - den i hke som del af det udforsker til et billede

22/12/69

Senior: Tal - Bogstav
Hvide kvadrant - Linier - o.s.v

Det som interesserer mig ved denne serie er først og fremmest den lidt massive rumlige realitet og strukturer og de enkelte forstillinger.

Til det punkt hvor nu kunstens i hke rent seet kan have af sig selv, måske der er - det er en udforskning der i det hele kan spejle over sig selv. Og som den rumlige udforskning kan hjælpe sig til et andet rum i rumen for nogle mere, men heraf følger måske kun udforskning -

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- mængden i alder og størrelse.
I den befolkning i disse rum og hils-
- mængde med bykøber og dets
grenser er en række forskellige
problemer - hvordan man kan
Såre udgivet?
To mindre man gør således
en hel del for mere i den
man i hids undersøgelse - da der
vil blive flere mennesker for gylt
at gøre mere.
Tænker man sig en sødan
Serie hvidt sort og en indstil-
- lings væg - hvordan skal den
da man kan se?
Til fremstillinger af de enkelte
plader man man ligger såvel
hvidt hvidt - det vil ma-
- hvidt og hvidt på gylt - eller
flere hvidt væg.
Op henholdsvis hvidt og da
flere hvidt væg. Der er det sig
om hvordan man de hvidt væg
man væg med hvidt, eller
det man med hvidt væg
hvidt væg en hvidt væg
Såre hvidt væg - det
Såre hvidt væg man gylt

hvis det viser sig om hvidt
og den hvidt væg hvidt væg.
hvidt væg hvidt væg hvidt væg
da de hvidt væg hvidt væg
Pladerne hvidt væg i hvidt væg
hvidt væg hvidt væg hvidt væg
eller hvidt væg hvidt væg hvidt væg
Såre hvidt væg hvidt væg hvidt væg
- hvidt væg hvidt væg hvidt væg
man hvidt væg hvidt væg hvidt væg
- hvidt væg hvidt væg hvidt væg
da hvidt væg hvidt væg hvidt væg
- hvidt væg hvidt væg hvidt væg
da hvidt væg hvidt væg hvidt væg
i en hvidt væg hvidt væg hvidt væg
og hvidt væg hvidt væg hvidt væg
plader hvidt væg hvidt væg hvidt væg
hvidt væg hvidt væg hvidt væg
hvidt væg hvidt væg hvidt væg
man hvidt væg hvidt væg hvidt væg
hvidt væg hvidt væg hvidt væg
da hvidt væg hvidt væg hvidt væg
eller hvidt væg hvidt væg hvidt væg

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

vare og mælsom som den at det
i disse sager i alle de
er om at skabe et "plumet"
partyt - en "hamleting" som
billedet med det billedet, men
ulene om en kunstnerens
bevægelse.

28/12/69

M af del serien -
- M om to år.

7es er lidt i trivsel om 1/2
Skul brusear den, eller ej.
Den om det mig for migsel
i sin "et midt det morsom -
- ved" om mig 1/2 har det
for flere år siden.
Det "sultiske" indlydte man
som er om det som alle.
Den billed skul handle om de er
mindre end hvid.
Har sagt UUUUU

7es har været mig til at
brusear var Sunday -
Hver gang om 1/2, i de lade
vare at kunne den som hvad
det er om det er for det 1/2
den som for at en ting skal be-
- være eller brusear.
af første tre til er det rent in-
- skilt, men efter for et øje -
- det i det af de har - et de har - ell -
- som mig det rent sultiske og
der om det 1/2 vare.
et hver for sig som en sultig
de om det i de overvejen de have
et som det er, er der et eller
under var en ting der i de
de har mig migsel den ind
hvid om det om mig sultig postu-
- den om for det som sultig.
Den er i de som om det 1/2 er
som var om for - et sultig at
hvid om for sig de har et clear -
- mende med i sultig det har i mende,
sultig - om om om hvid - som det har.
Hvis 1/2 sultig en sultig er
et de har mig om den om ell -
om den om mig, for om 1/2 at
som det er om det om om om
et om det har sultig som om om om