

25. apr. 1971

FAKTA

Dato:

25. apr. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 2 s. 46-47

i gennem alle disse har jeg
målt ved for at skabe en
proces - en aktivitet i det
og rum.

Det er naturligvis ikke
nogen sænderlig stor aktions-
-radius, men den er der.
Man bør altid sæge mulig-
-hederne i og ud fra den situa-
-tion man står i, og ikke i
en utopisk ønske situation.

Paris

25-4-71

"J'etuis beaucoup trop in-
-dependant pour adhérer
vraiment à aucun de ces
mouvements comme pour me
lier étroitement à quiconque,
artistes, critiques, marchands
ou amateurs --. J'etuis trop
préoccupé de moi et de
moi-même, je ne peux avoir
de contact avec l'extérieur
-- Je peindrais à ma façon.

Serge Churchome.

" On est créateur pour soi.
Ma morale a lu la liberté
et la vérité. S'il n'y a
pas liberté et vérité, on
n'est pas créateur.
Les contemporains n'étant
pas. Il n'y a que moi.
Les autres ont leurs
possibilités et je dois
protéger les miennes
contre toute confection -
(smille)

A. Habin.

Je n'aime pas les autres
peintres. Il n'y a que moi.
Il ne peut y avoir que
moi. Ma peinture est un
problème récurrent, et éternel.
Je ne tolère aucune faibles-
se! Je ne me répète jamais,
alors qu'on se répète
toujours d'après la mu-
-ture: les arbres, les fruits
sont toujours les mêmes.

A. Habin.

