

**16. apr. 1972**

**FAKTA**

Dato:

16. apr. 1972

Sidetæl:

Notes 72 bd 1 s. 16

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Paris 16-4-72.  
"des perceptions son-  
-sorielles ne sont qu'une  
connaissance indirecte,  
relative"  
"de chemin de la  
Sugesse" Tome III  
A. Desjardins.

---

Paris 21-4-72.  
Hvorfor skiller man sig  
allid spjægt moult: er det  
rigtigt? - Er det forkert?  
Rigtigt i forhold til hvad?  
Forkert i forhold til hvad?  
Det kan kun være noget  
som spjægt - det kan kun  
være noget som prøver at  
føre noget forkert.

Det er noget der er sm-  
-vel væk - en tægt - in tægt  
i resultatet. Hvis noget ikke  
fungede med sin daktisme  
sin skelnen mellem sig  
og forkert - godt og ondt  
ville man jo overhovedet  
ikke tænke over ~~hvad~~ hvordan  
det man gøre var / blev -  
man ville simpelt hen bare  
gøre det.  
Man noget er forfølgelse  
det er det der vil elskes-  
be endres - række opmærksom-  
hed - gøre sig gældende.  
Hvis noget ikke fungerer  
ville man blot gøre hvad  
man synes skulle gøres og  
ikke tænke på noget  
resultat. Et resultat er  
alene et produkt af noget.  
Når jo så det med mine