

19. feb. 1975

FAKTA

Dato:

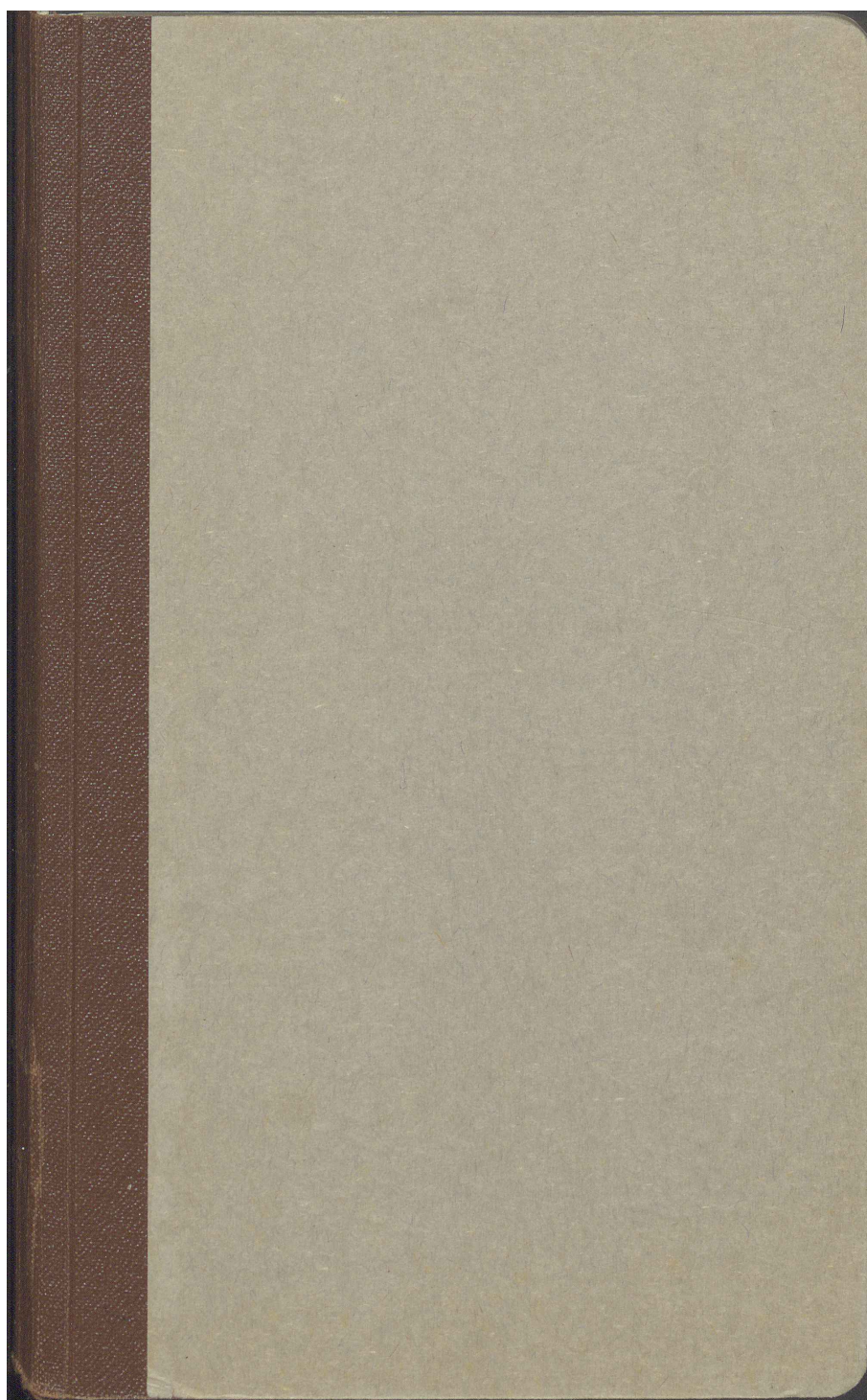
19. feb. 1975

Sidetæl:

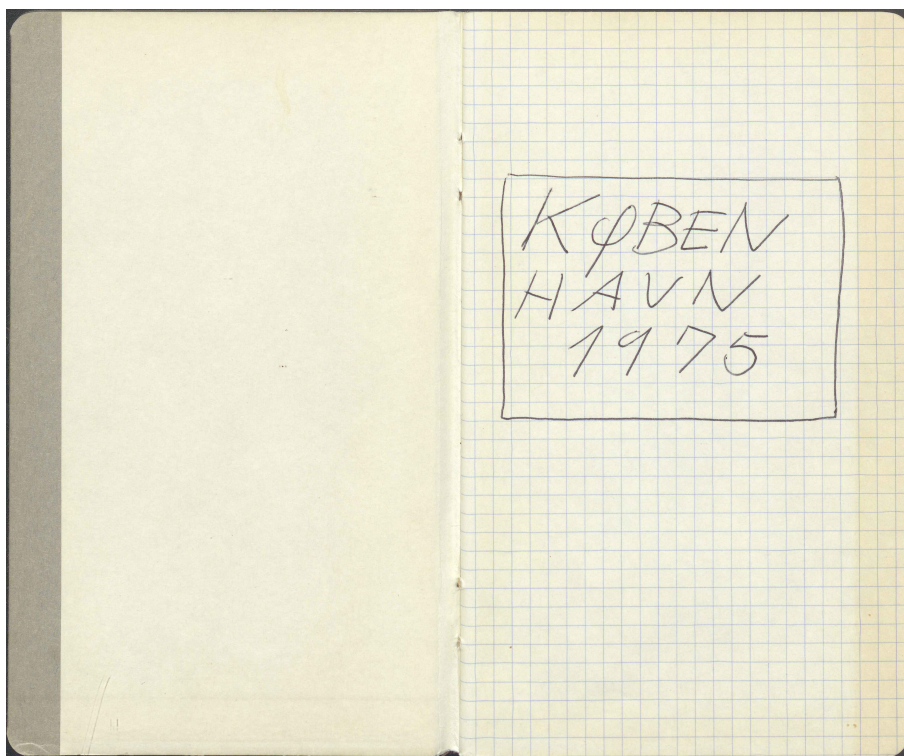
Notes Kbh 75 s. 3-5

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET



19-2-75.

Nu har jeg været her
i snart en uge og
er mest af blive
grundig negativ.

At komme ud på
"Den frie" og hørst.
Sine ting og s. jo
den rene ynk - hvad
er det egentlig de vil
med det de udstiller
- vil de overhovedet
noget?

Så går man på Statens
museum og se: for af
tidens kunstnere som
de kaldes, Per Kirke-
-by og Richard Winkler.
De s. begge kunstnere

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

man er sympatisk im-
-stillet overfor, man er
fakt - hvad er det for
noget privat smi-
-ser?

Det er naturligvis
den bedre ende af
dansk kunst, men
hvis tilhørs felt,
den værste side af
dansk tradition, den
følsomme, romantiske
nostalgiske ubestem-
-hed - følelse og ingen
idee.

For Kinkby har ting
der er direkte påvirk-
-ninger fra mig, men
det er der ingen der
for dig på, vel sagtens.

Jeg tog, ved at se såvel
Kinkby som Winkers
umiddelbare af ugeblads-
-illustrationer, den be-
-slutning at opbygge
med at bruge dette
middel - som jeg var
den første til at bruge,
men som nu er blevet
tyndslidt og banaliseret
af bl. a disse for-
kuvstnere - aldrig
mere vil jeg anvende
dette materiale.
Ja - jeg er bitter, ikke
over at de er blevet
inspireret af mine
arbejder, jeg føler ingen
trang til at hævde
nogen Copyright, men

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

man jeg kun i alle end-
- og lad føle mig til-
- side sat og overset ved
- at man ikke aner-
- kender min og hans-
- ved til disse ideer,
men at man trodsmod
giver P. Kierkeby og R.
Wimthor og i den vis
udstrækning ny værdi
hele øren.

Selv for sig by a. det smil-
- blyf ~~at~~ at tage sig
at den slags ting
som jo si. blygefuld,
man at is. det er det
skrydes hele den slags
og negative situation
og se blyes i ved at
og holde mig her i
landet og have det

Kunstliv nærmere inde
på livet.
På grund af dette
opstår en voldsom
harm i mig til at
kigge hele kunstom-
-rådet - begynde ~~for~~
for på - på et eller
andet mål punkt - men
hvilke?