

24. maj. 1984

FAKTA

Dato:

24. maj. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 60-61

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

med andre medier f. eks
af først og fremst T.V.
og Art Press c. tages Keith
Higgins: Plus la techno-
-logie se develops plus
le rôle de l'art élargit
i un portrait comme élemi-
-ent de manifestation de
"l'humainisme"
Efterhånden er jeg også blevet
blev af at den snalt om
min sket og gulemes mest.
Så selv selv skal man være
sig - altså "me humanisme"
i realiteten vist sig at im-
alternativt har man net
for mig selv med dem, og selv
kunstnere som David
Soren, Klaus Haacke gør
jagt i stærkt spændt med
sig selv.
Det må være vigtigt
at jeg sine arbejder ud
træde gennem gallerier
museer, men også steder
hvor de ses af flere
mennesker hvor der er
mindre held for at sprede
den i isolation som tradition
de pinde sig i hvis den
allene vises på museer og
gallerier.
Efter
29/5/84
Tom he den er måske
for ofte blevet det eneste
svær på og den eneste
mest kendt i det den skolem
af de tidligere billeder
som om giver os. Det kan
ikke være en gave at
foryge skolem men alle at
se på dem. Det er Zanis
lydte form hed jeg taler

om.
Det er ikke formålet at
aesthetisk 15 er inde efter.
Rundt omkring lidt forsvare
der er noget med til-
-stignende placering der er
helt ensartet med i en
fjerde (anviske til en på hver
side). Sådan er placering
nu have af noget præcis
forhold i forhold til placering
til det om sig selv den nærmeste
De kan nu høre på den
placering der er på ryggen.

NY
afgørelse 2/6/84

Tam kan om at leve
og arbejde i solen, uafhængig
håndstænd.
Hvad er der mere til
arbejde på og med?

Altid i forhold til historien
og uafhængig kan man kan
ikke om det. Selvom man
ville forsøge at opskrive
disse forstillinger. Man man
i alle de til alt det være
der. Det er noget man kan
genne leve, noget der er
blevet en del af ens under-
-bevidsthed.
Bevidst eller ubevidst vil
man uendelig gå ind i
sig med disse forstillinger.
Så en isolering vil der for
blive en ren mellem ting
gør os, man kan ikke se
man skal ikke i solen
sid fra til værelsen fra livet.
Det man kan om og der
gøre, er at i solen sig
for, som de på en højde uden
-bringer, hvor karronien, og en
-man kan man det er
kulturskole noget værd.