KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

1. mar. 1982

FAKTA

Dato:
1. mar. 1982

Sidetal:
Notes 82 bd 1 s. 4-5

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

Glædø 1/3/82

Man skal ikke tro det man laver er særlig betydningsfuldt. Man skal ikke tro man kan forandre verden.
Man kan, måske, manifestere en livs-fylde, en intensitet en livsbekræftelse som man kan give videre - andet kan man ikke gøre.
Måske er lysten til og glæden ved at lave billeder væsentligere end man tror. Denne lyst, denne glæde har vel en ren egoistisk selvtilfredsstillende side, men

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

den kan gøre have en
udførende kraft i det
lysten og glæden kan
ikke ind på beskuer
blive en i helligste
betydende inspiration.

Gleeng 7/3/82

Det der for mig
gør at fænomen som
Henrik Anderson in-
teressant er at han
sprænger alle rammer
gør udover begreber
som maleri, musik,
performance, skulptur
en udtryksform der
er helt hans egen.
Det er drøftelse hen-
mod dette jeg har
slås med hele mit