

**11. nov. 1969**

**FAKTA**

Dato:

11. nov. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 81-83

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

11/11/69.

## Gennemgang af Rødt + Bløt Gaughe studier.

De alleførste af disse studier  
er Bauhaus teoretikere.

De OPvindinger is se for  
der kreative og den hvis man  
gælder "hendes ind" som de første  
hver gang.

Mang af de første is mit  
hvor efter at en begreb af  
ting is hvor først en navn  
mang var - der er det som  
grund skulle man synes til  
at blive ved at gøre det  
beholdt.

Disse Cirkler og kvadrater som  
man ikke rigtig mere de se  
bliver normalisere og efter de  
stil af den als betide kunst.

Rødt + Bløt + Cirkel + Kvadrat som.

1. Hvad har is villet?
2. Hvad er opvinding?

1. Hvor meget kan man se i sig  
for første - for første - og alle  
opvinding effekt.  
Man er en arbejder med den se redi-  
-can og opvinding er skule et  
opvinding. Man - man kan ikke det  
opvinding det ser lang tid for det  
bliver det opvinding og alle at  
opvinding og smuds mangt sprogsom  
hvor den de se til + for elementer  
hvor den i første til den anden.  
Ved den se flytten mangt med  
elementer og mang - mang alle an  
opvinding is. is af mang til  
is mang og i den se, til de af sig  
for opvinding de opvinding.  
Den flytten mangt og mang is. op-  
- hvor ved at se til de mang  
- første og første som man og  
som skulle og høre til det mang  
som til det og mang som  
opvinding, til de an alle for mangt  
opvinding (og de for mangt is effekt)  
opvinding og mangt de mangt is  
Den mang mang opvinding is mang  
- de mellem til det og de mang  
bliver mangt et mangt mangt.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Atlyder med et udvide dobbelt  
Cirkel + kvadratkilde til sig selv  
er 8 brugs mere opventende i det  
der er i teorien en ide end af  
egen kugler - netop muligheden  
for at gøre i alle de enkelte kilder  
for de hylde.

Forsøg med forskellige former  
giver i alle mængder. Om den  
formet er kvadratisk - kun  
små - høj 5 mm. - 5 mm. - 5 mm.  
5 mm. i alle mængder difference  
er ~~mere~~ mere ved en kugle  
- mængde - 1/2 ved en formet  
end er hoved ind kugle blev  
en store Cirkel for ved opend

For afslutning er den red + store  
Sag i det end. Men alle i en men  
blive at den har været brukt  
for en alt for langt for den  
for 5 par og med som hoved i den  
men men den flytter rundt for  
en Cirkel i den for et kvadrat -  
hoved i den for en kvadrat -  
Men på den for en kvadrat -  
med hinanden som de første -  
hoved i den for den Cirkel og  
- hoved alene for i par og

hvide rum - O.S.V.  
Hede arbejder har været brukt  
for en og for alle op at man  
ved hjælp af forskellige mængder  
- hoved med for elementer - blev  
en nu med i alle for den  
- på effekten. Selv på det  
- hoved for for den - 1/2 ved  
- hoved, men de er de første  
- hoved for de i alle de første  
Ved hjælp af mængder blev  
hoved de elementer der mængder  
med. Den store Cirkel i den  
ved kvadrat - eller den  
Cirkel i den store er - hoved  
ved at de er signalet 2/2  
med - for den - hoved  
i mellem - mængde - hoved  
for ved - hoved - hoved  
i for den er mængde  
i hoved blev den mængde  
som med hjælp af de for  
8 hoved. For den mængde  
for den mængde - hoved  
- hoved som hoved.

Det var også min ide med disse  
forsøg at man op mængde at  
- hoved på rum O.S.V. - en  
den i alle mængde blev  
hoved. For den blev mængde  
den der er de første hoved

