

7. apr. 1974

FAKTA

Dato:
7. apr. 1974

Sidetæl:
Rød blå bd 19 s. 18-19

TRANSSKRIFTION

7-4-74.

To kvadratiske lærreder

Det røde malet på forsiden, det blå på bagsiden – og / eller omvendt.

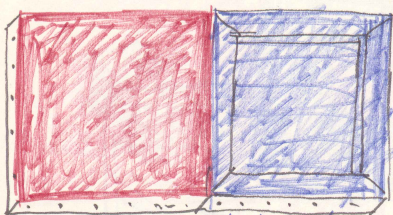
R+B i hver sit rum – helt hvid flade

Adskillelse af R+B – men således at de altid præsenteres sammen

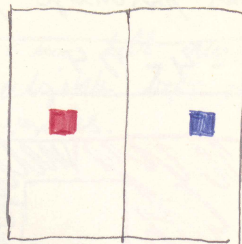
Der opstår således to flade farvede objekter som kan placeres efter de forhåndenværende rumforhold således at man opererer med afstanden mellem dem og deres antal.

EKSP: Stor afstand – lille afstand – flere grupper – 4 – 6 – 12 – således at man kan varierer afstanden mellem de forskellige grupper. Placeringen bør altid foregår i horisontal retning aldrig opefter eller nedefter. Som vist i D kan man i visse tilfælde placerer de farvede figurer inde på en hvid kvadratisk flade.

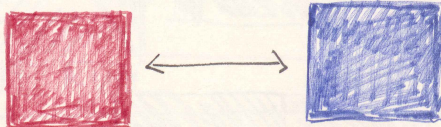
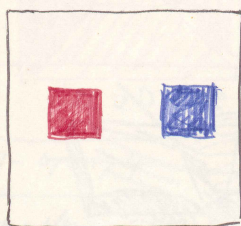
7-4-74.



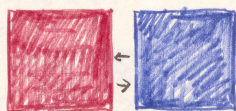
To kvadratiske rammer
Det røde maleri på forsiden,
det blå på bagsiden -
og jelle om vendt.



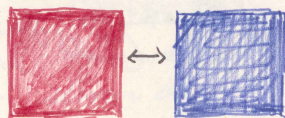
R+B i hver s:d
rum - helt hvid flade



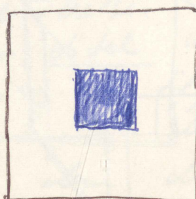
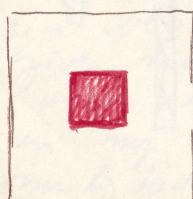
A.



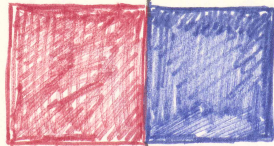
B.



C.



D.



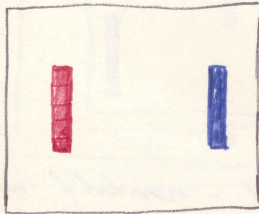
Adskillelse af R+B - man
sædles at de altid præsen-
-tes sammen

Der opstår sædles at
to flade farvede objekter
som kan placeres af h. de
for hinanden vorende men for hold

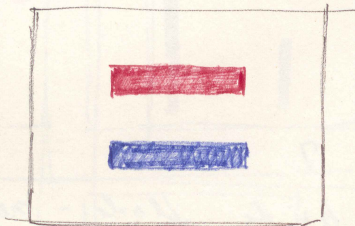
E. sædles at man opererer med afstan-
-den mellem dem og deres omf. del.

EKSP: Stor afstand - lille afstand - flere
grupper - 4 - 6 - 72 - sædles at man
kan variere afstanden mellem de forskellige
grupper. Placeringen bør altid foregå
i horisontal retning aldrig op eller
eller ned. Som vist i D kan man
i visse tilfælde placere ~~horizontalt~~ de
farvede figurer inde på en hvid kvad-
-ratisk flade.

74-4-74.



1.



2.