

# 1. jan. 1972

**FAKTA**

Dato:

1. jan. 1972

Sidetæl:

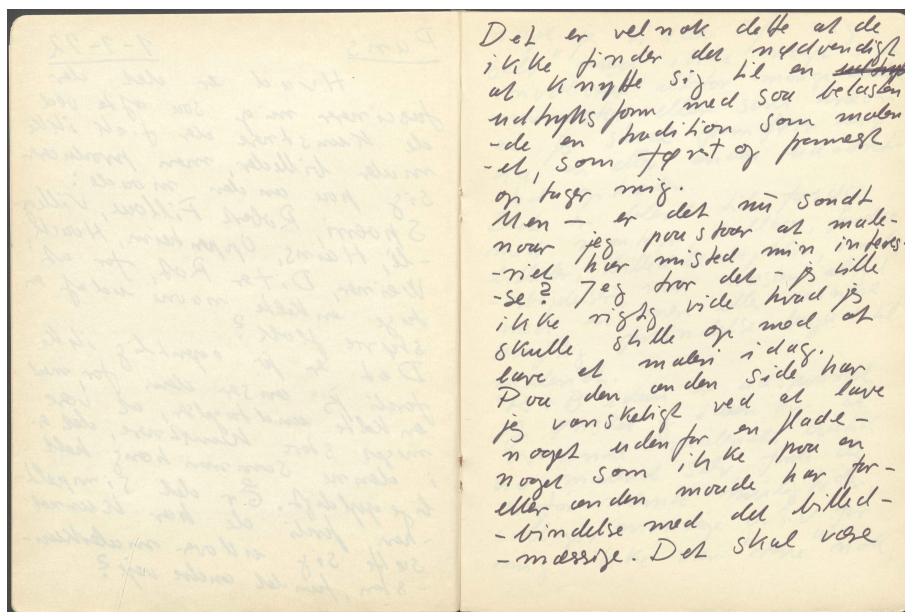
Notes 71-72 bd 6 s. 23-28

Paris 1-7-72

Hvad er det der  
fascinerer mig, som ofte ved  
de kunstnere der f.elt ikke  
maler billeder, men producerer  
sig selv en anden måde:  
Spaerri, Robert Filloux, Villeg-  
-le, Heims, Oppenheim, Hock,  
Weiner, Dieter Roth, for at  
tage en kille navn ud af en  
større flok?  
Det er jo egentlig ikke  
fordi is kan sæt dem for, med  
en kille und tagelse, at være  
meget store kunstnere, det er  
i dem selv som man hæng helt  
lige oplydt. Er det simpelt-  
-han fordi de har kunnet  
selv sig ud over malerkun-  
-sten, for det andre veje?

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

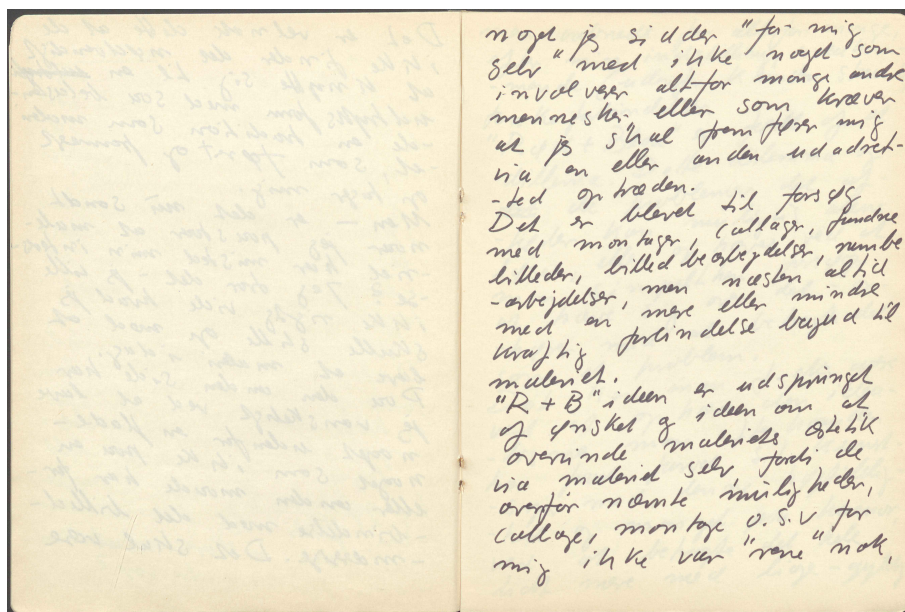
NY CARLSBERGFONDET



Det er vel nok klart at de  
ikke finder det nødvendigt  
at vi måtte sig til en ~~bestemt~~  
indtryks form med som betydnings-  
de en tradition som maler-  
et, som først og fremmest  
opbygger mig.  
Men - er det nu sandt  
når jeg prøver at male  
-riet har mistet min interesse  
-se? Jeg tror det - ja lille  
ikke rigtig vide hvad jeg  
skulle stille op med at  
lave et maleri i dag.  
På den anden side har  
jeg vanskeligt ved at lave  
noget uden for en flade -  
noget som ikke prøver at  
eller en anden måde har for-  
-brindelse med det billed-  
-mæssige. Det skal være

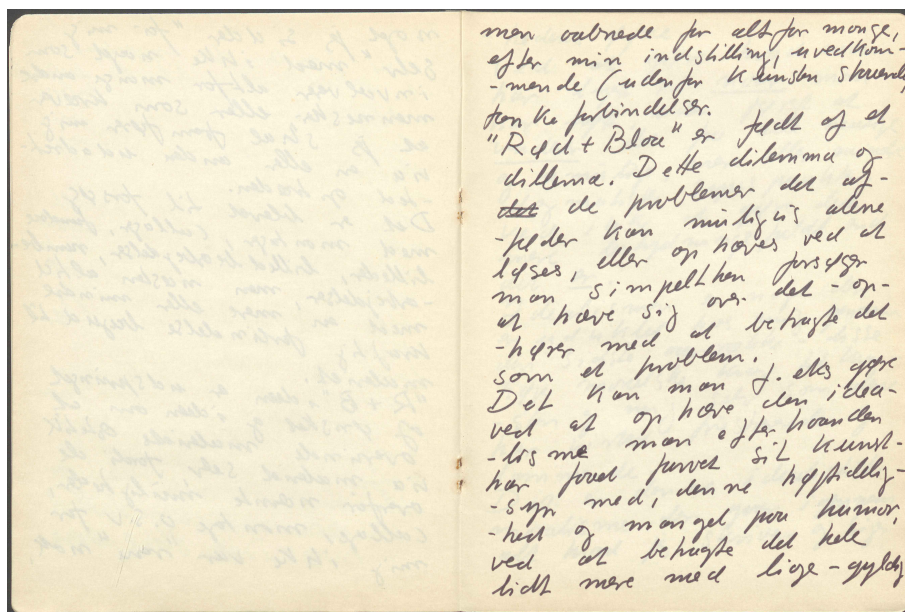
KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

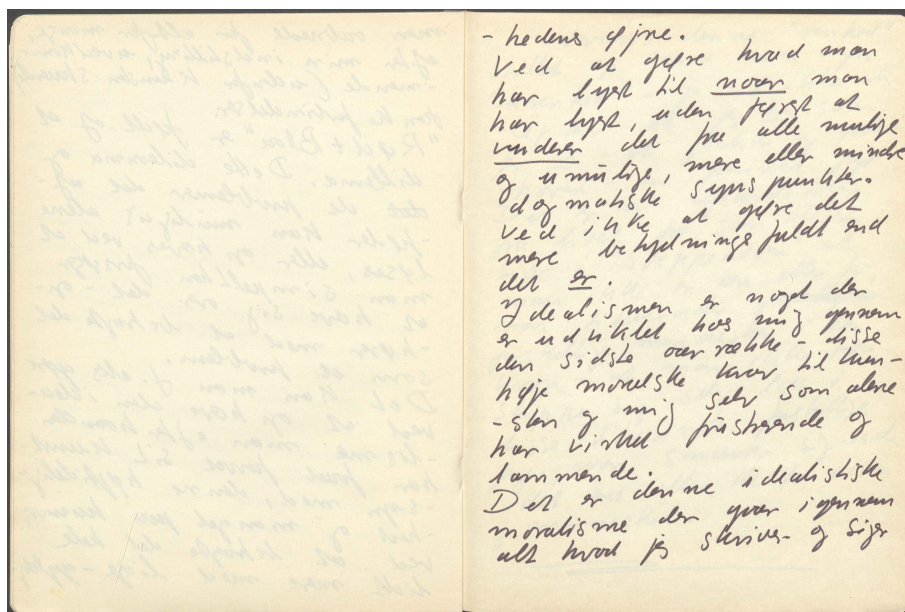
NY CARLSBERGFONDET



man overvære for alle for mange,  
efter min indstilling, overvære  
-men de Cudonfer til Kunstner Skole  
som de forbindes.  
"Rød + Blå" er faldt af et  
dilemma. Dette dilemma og  
dette de problemer det af-  
holder kan måske en alene  
løses, eller op høres ved et  
man simpelthen forsøger  
at have sig over det - op-  
-hører med at behandle det  
som et problem.  
Det kan man dog ikke gøre  
ved at op høres den i bla-  
-vis me man efter hvordan  
har følelser sig til beund-  
-sagt med, den me hoffidly-  
-hed og man get per humor,  
ved at behandle det hele  
lidt mere med ligge - gylde

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

