

27. maj. 1977

FAKTA

Dato:

27. maj. 1977

Sidetæl:

Værkstedsbog 1 77 s. 43

indkredse. Selv fejlsky ~~to~~ har jeg en stærk pr-
-mærkelse af hvad det er jeg (overvejende m-
-bevidst) altid har søgt hen imod, nemlig
den parallelisme: den selv fejlsky & overbevi-
-sande tilstedeværelse af et enkelt- eller
mangevælske af selve tilstedeværelsen -
dette at næst er de!

27-5-77.

I stedet for at understrege & dække
indfarve papir - ~~to~~ indfarve hele ark,
siv i himmelen det konstade format.
Fordelen - at farven ved påmalingen be-
-holder sin pigment karakter / strøgt sædligt.
~~strømningen af~~ Da om ruder der bemales
har en vis styrrelse - udstrækning - bløve-
bemalingerne frise. Ved at strekke det
indfarvede papir med sig. man den
mestende bemaling, oprette ro & orden om
kanten, ruder formatet til ind det score
til bemalingerne pulssky - i hvert fald være
parallel.

