

21. dec. 1980

FAKTA

Dato:

21. dec. 1980

Sidetæl:

Notes II 1980-81 s. 14-15

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- hvidene lige før trykningen, ~~er~~
bort fra at være i form af maleri og skulptur-
kunst.

75. For i hvide kunstværker og
i det kunstneriske arbejde,
der hele tiden længe kan
have mening ved at kænste
s. i det vil medie, men af
situation må vel det
medie der passer til den
på gældende situation - og
hø kan/handle.

Dermed mener jeg egentlig
i hvide maleri, maleri og
en minimalistisk kunst, men
at hvad kunstneren vil
med sin virksomhed som
være bestemte måder for udtryk
af medie.

Derfor er det en bly for
kunstneren at forstå kunsten
i sin totalitet og i hvide

ulene i det kunstneriske vil et
bestemt medie som f. eks.
maleri - skulptur.

Det betyder at i vedblive-
med en udvidelse af de
områder som kan kaldes
kunstneriske, en udvidelse der
sætte, skæret i skæring af
fælle og i naturfæle.
En stor del af, en for-
-ning, et fotografi, en kop-
-ing, formåling, en maleri-
formning, en bygning, en
en hvide, en spil, en s. i
alt som man kan bruge som
dige til disse kunstneriske
formål og sige.

Eller 21/12/80
Dg. er en hel værdi,
rent malerisk, en stærk kød
som gør en alvorlig kunst-
-lyst i dag. Det er den

kendsgerning at man mule-
-riet ingenly og pødeligt og
hængt der som et væk
hvad skal man så stille
op med det?
Den sidste fase er selv-
-følelse og man udsletter
det på de galanter eller
malerier. Galanterierne
som de skuldstil på det
private hjem eller for nær-
-seet ~~hjem~~ de stald hvor
de fleste malerier hører.
Både steder og omgivelser
skal ses i isolation på
den gamle verden. I den
i isolation ~~hjem~~ kan mule-
-riene så betragtes - måske
op lives.



Glem 23/12/80
Min begrundelse efter
læsning, efter at vide alt
min søgen efter svar har
allid været en omgivelser
mangler, et forsøg på
at få bekræftet denne
tanke gennem en
Der er usikkerhed om
-lende altid til egne tænke-
-evner.
Alt hvad man har brug
for at vide har man i
sig selv. Den videns man
har harude på kan i mange
lidelde være nyttig, men
den er ikke ens egen
og derfor er den medtaget
i for hold til den man
er.
Det er vel også en form for
dovenskab da det er måske
bedst at finde på til
sine tanker end at gætte