

23. dec. 1980

FAKTA

Dato:

23. dec. 1980

Sidetæl:

Notes II 1980-81 s. 15-16

kendsgerning at man mule-
-riet ingen og er født og
hængt der som et væk
hvad skal man så stille
op med det?
Den sidste fase er selv-
følelse at man udsletter
det på de galener eller
malerier. Galenerne fungerer
som et skildstykke for det
private hjem eller for man-
-seer ~~der~~ de stalt hvor
de fleste malerier hænges.
Både sel i i solatierne på
den gamle verden. I den
i solatierne ~~hængt~~ kan mule-
-riene så betragtes - måske
op lives.



Glem 23/12/80
Min begrundelse efter
læsning, efter at vide alt
min søgen efter svar har
allid været en omgivende
mængde, et forsøg på
at få bekræftet denne
tanke gennem en tekst.
Der er usikkerhed om
-ende altid til egne tænke-
-evner.
Allt hvad man har brug
for at vide har man i
sig selv. Den videns man
har harude på kan i mange
lidelde være nyttig, men
den er ikke ens egen
og derfor er den medtaget
i for hold til den man
er.
Det er vel også en form for
dovenskab da det er måske
bedst at finde frem til
sine tanker end at gætte

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

undres.

Glemp

27/12/80

Jeg bliver mere og mere
overbevist om at man ikke
kan undvise i kunst, ~~selv~~
Selve funktion er absolut.
Hvad skal man da gøre
når det er ens job at
undvise?

Kan man gøre andet end
at skulle lide mit heder-
de disposition, mit heder-
sam den skæbne der
man bearbejde og gøre sig
bevidst, man skal gennem
eksposition tage alle de
ting som de er det.

De beskæftigede der for
flere bladet jeg gør på at
flere kunstner som jords-
-keltant skal man være

på vægt over for de andre
mest det med at gøre
kunstneren til en funktionær.

Glemp

30/12/80

Tænker jeg lidt på, og
det gør jeg lige i den
tid, bliver jeg klar over at
jeg egentlig pålægger mig
Så her overhører det det
med materialet som i 39 be-
-vielse at jeg begyndte at
arbejde med, den.

Da jeg omkring 47 mere
kom til at være god og det var
billedkunstneren i 39 be-
-hed foresatte jeg med alle
midler at se end på det
malede billede, som dykkede
Colbussen og ottekl.
Denne omgang vil at finde et