

20. jul. 1972

FAKTA

Dato:
20. jul. 1972

Sidetal:
Værkstedsbog 1972 | s. 72-75

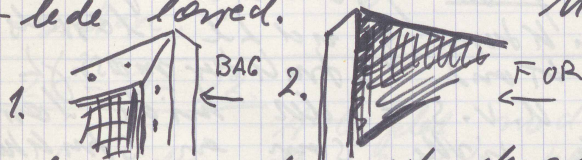
20-7-72.

- Problemet med "R+B"
- h. også et rent teknisk, at fram-
-stille "billeder" i det sædvanlige
myklement: Bløddrunne - lærred-
olie, h. i ikke hverken tilfreds-
-tende eller helt i ideens ind.
1. Plader, f. eks. celosek er ikke
helt tilfredsstillende - fordi de kun
virker rigtige hvis de hænger helt
i plan med væggen - selv om det
på en eller anden måde, og det vil
ret hurtigt gøre dem miserable
rustikke - en slags "ure over"
der vil virke ind på hele propo-
-sitionen.
 2. Høst hængende lærreds eller tøj-
-stykker vil for det første for-
-flygtige kvadratskulpturen, for det
andet kræve en neutral kun-
st på sømning - og selv om den
endogs vil hylerne lige som
ved celosek pladerne - hurtigt blive
en miserable del af billedet.
 3. Kræftigt ~~stærkt~~ papir, men
der kræver at stykket limes

direkte på vejgen.
Bedre ville det være at måle
direkte på vejsen.

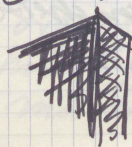
Et hver monteringssystem har
overvejende negative elementer. fordi
det uundgåeligt vil komme til
at spille ind på selve den
"Rene" Struktur.

4. Måske - var det en løsning
trods alt - at man vandt den
propositionelle montering - blandt
- me. lørred - men - med rumme -
- kanten (om lukningskanten) neutral
anden hånd - eller selv det ubehand-
- lede lørred. Man der 2

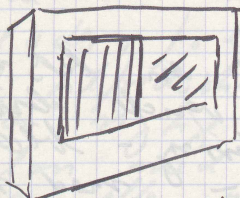


der generende ved denne løsning
at fladen haves nogle centimeter
ud fra vejgen - og i den høring
bliver objekt (Skulptur) og ikke
den struktur.

Eller - måle også rummekanten
man i så tilfælde bliver
proportionen af objekt.

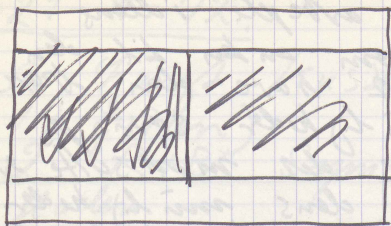


5. Ende lig kunne man stille
problemet helt anderledes op:
"R+B" som en flad struktur
på et fladt objekt - hvilket
betyder at man isoler "R+B"
via lærreds objektet fra omgivelser-
ne.



Faren ligger i et
den omgivende hvide
lærreds flade vil ikke
som en rumme.

For at undgå dette skal det om-
-givende lærreds areal være temmelig
stort - så ~~fortid~~ forbindelse fra
"R+B" strukturer og ud til lærreds-
-objektets kant og strukturer mæssigt
sluttes - U.V.S. - der hvide lærred
nu ikke vil som en struktur
der hører med til "R+B" struk-
-turen - og dette bliver vanskeligt
~~at~~ ønske endda umuligt.
En løsning i samme retning
er foreslået, med et vist held - og
går ud på at lade
den øverste og nederste vandrette
("til overblivne") stribe neutral.



Fordelen ved denne
løsning ligger i
at de for lodrette
brønsteder har for-
bindelse med brø-
nstjerne og alene

de for vandrette isolat. for disse
Således bliver der mindre en form
inde på en flade som i det første
tilfælde.

Man - ingen af løsningerne er
hell hjælpsomme.

Mangel af monteringsproblematikken
hanger naturligvis ~~ikke~~ nøje sammen
med ideen bag den enkelte propo-
sition.

26-7-72.

Arbejdet med nogle mon-
tør-ideer de sidste par dage.
Man skal nok ikke betragte den
slags - Spontane og ret improviseret
arbejde som andet end først og
sidst - Skitser - det vil være en
-kløft at vil stille dem.

Som altid - Spredt på en ide
over flere arbejder (hurtigt og først)
hvor på en nem prøver de forskellige
min lig heder og heder det blive