

3. sep. & 8. sep. 1983

FAKTA

Dato:

3. sep. & 8. sep. 1983

Sidetæl:

Notes 83 s. 15

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

er det så jeg vil? vil
15 i det hele taget noget?
15 ved ikke hvad
15 vil ikke brude.
vil så mange ting,
måske for mange. For
mange forskellige ting.
Sådan er det med sådan
hvis det altid var det
kun 13 blot kunstværk.

glean 3/4/83

Ser man tilbage
ned over murene i en slægt
historie vil man se at
malerierne har været ligeså
på mange forskellige må-
der. Malerierne har været
længst til at illusioner
bestemte af den yngre
verden, den i forna-

-maler og i middelalderen
illuminationer var overalt
som ren kunst i Japan
og kinesisk kunst matri-
kel har den sparsomt
fra byllet. Længst tilbage
i det af, der mange af
karakter af, yngre tid har
den primært sin som
malerier som spejlspej-
- som maleri.
Malerier er med andre
ord et rige og mangfold-
-igt materiale.

glean 8/9/83

"La question Cruciale
de la peinture est
le sujet"
Barnet Newman.