

15. apr. 1984

FAKTA

Dato:

15. apr. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 55

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- dog over. Det er ju sket
 set den praktiske, man si orielle
 billedflade - ~~en~~ maleri objekt
 - hel. Kun jeg fu det til at
 fjerne som en i i faktor
 i rummet. Hvilket kræver
 at det ikke er billedet -
 - monde d. v. s. en ting der
 har forbindelse med omgivel-
 -velserne og i bte. er billedet
 omkring sig selv. Det
 kræver at den præger
 sig selv som mindst i med
 - jeg billed fikanten (og ikke
 formen) i rummet i med sig selv
 (flade) og den eneste for-
 - mig, form er selv billedet
 - faktisk (uden dog at
 det forfulde til at blive
 mere og mere maleri).
 Ergo det kræver det at
 det også kræver med at være
 maleri i selve rummet for sig selv.

Glaerup 75/4/84
 "hook bringing on
 some object. Do not go
 on to another object!
 Here, in the middle of
 this object - the blessing.
 Zan Flesh, Zan bones

Glaerup 79/4/84
 Jeg er inde i en kade-
 -lig periode. Jeg ved sim-
 -pelt ikke i bte. hvad jeg skal
 arbejde med eller hvor længe.
 Alle veje fører sig selv at
 arbejde hver dag, dit hoved
 på at jeg søger, det er
 jeg bagefter på, og bagefter
 gennem uddet i bte. problemer
 på i min rind vil det kød
 på vil være fulde af bage