

25. sep. 1981

FAKTA

Dato:

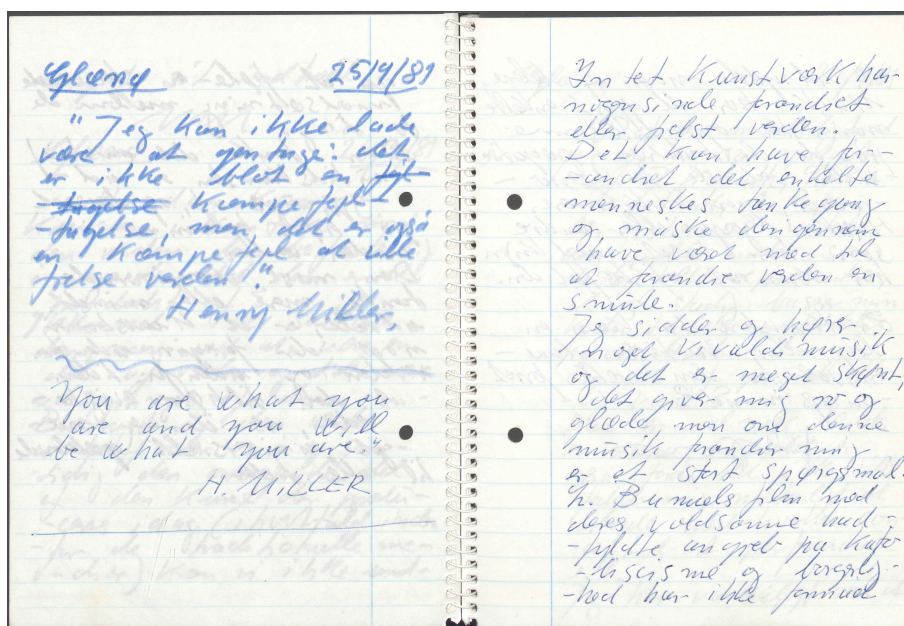
25. sep. 1981

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 52-53

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at udrydde nogen af dem.
Måske har de gjort en del
men måske også meget som
på de destruktive og negative
sider, ved de to første -
-møder, men ikke mere.
Hvordan gøre eller andre
Som har raset med tiden
har været et af skuffet år.

Er kunsten da kun en
legetøj eller Matisse's legetøj -
-legetøj for den hvide verden
- er det en mand?

[Signature]

cyfrens 27/4/81

Det 3. møde blev et
15 år er så gammel
af J. K. Smith, G. K. Kie-
-ker, Poul, A. Piper,
M. Asher o.s.v. hele
den gamle mule som
disse folk repræsenterer,
de 15 study bruges min
kunsthistorie udfoldet
på murene.
Er det et gammel dia-
-log værk?
Det 4. var nok Lildes
en vane men det 3.
også fordi det ikke ville
faldt mig i hovedet at
arbejde med hvordan con-
-ceptual-art, performance
s.l. l.
Jeg har kunnet se ved at