

23. feb. 1958

FAKTA

Dato:

23. feb. 1958

Sidetæl:

Dagbog 1958 s. 14-15

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

et blyndt og en derfor det imiter
men man folk som mine
de fleste er som anormale, de
er ganske vist et vist antal
i kunsten, men deger skal have
alvor, som har bær, og billedet
skal være vakkert, d. v. s.
at det, i hvad det er, er
for mig har været vigtigste
med hensyn til male det.
Når man vil dette nødvendigheds
- hvor, vilke kommande man
mig i lang tid senere, men
indvirkende vil der stikke
og nedtage min kunst, gode
den viden.

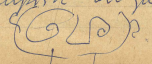
Wille

23-2-58 Takket være Wives
indsamlingen er jeg meget
hvorfor kunnet i gang med

de arbejde i en. Naturligvis er
jeg et godt blyndt, men jeg skal, det
inden man vil, men jeg den
anden side den er, jeg måtte
at det blyndt og det er en
gen nem erklære forudsigt,
jeg er kommet som blyndt
- i det ind i arbejdet i gen
at jeg skal ikke blyndt det
blev at gen nem blyndt blyndt
jeg er blyndt blyndt blyndt
af blyndt jeg blyndt af
mine blyndt blyndt blyndt
- og jeg blyndt som jeg blyndt
opdaget at det er blyndt blyndt
at være blyndt blyndt - ikke
at jeg skal blyndt blyndt
blyndt - blyndt, men jeg skal
mange ad blyndt blyndt blyndt
effekten. blyndt blyndt jeg skal
være blyndt blyndt blyndt med
mine arbejde. Det er blyndt
at jeg er en blyndt blyndt
at jeg arbejder for "inspiration"

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

men netop der for i det nydelige
vigtigt at vi der svinger mit
i intellektet til dels vilde for-
-moden. Jø men se at jeg det
endnu mere ren færdigt for-
-budt til mit arbejde, for selv
om jeg ikke bevidst vil i det
-me det over for mig selv der
der er s her for i den me s væge
men dog hørtige stemme der
hindre an at "være med pape
moderne". Jø har uden tvivl alle
fundet mig selv endnu, ha-
i tvivlsald i de morder til hell
at være den jeg er. Det er min
studie s alle første sværd at
jeg vil være alle andre end mig
selv - Jø vil ikke disciplin
-me mig selv. Jø taler for
mange hudsaker, s billedet, chame
kællen s her i mine billeder.
Men ikke hider er indtil til et
mere analytisk arbejde?


25-2-58.
Jø har, eller vil have
Jø. Jø har med vidhed at den
vi Jø skell god er vaktang.
Det vil sige Jø skal arbejde
-ud for de forudsætninger Jø
min den gang her grundlagt - Jø
saa billedet som element ud af
den langsomt s epoken skal
der hns det s mening er
- store en figuration. Jø den
møde at figuration, Jø den
at arbejde, men en naturly ret
saa billedet ikke, Jø vakte
s associationen skal arbejde
Jø mig selv ved at Jø beles
af arbejdet Jø bevidst vakt
hvor Jø vilde lader billedet
møde Jø med den (arbejdet)
hvor sagt, min skal mit
arbejde var s beskille den
- smert sagt, i de ubesludte
vord s definitioner, men vakt.
