

2. dec. 1969

FAKTA

Dato:

2. dec. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 83-87

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Lige om 1/5 opred alene reparer til
 rød + blå + Cirkel + kvadrant - men
 disse elementer reparer til opgjæld
 til anden kvadrant - de træer i sig
 et uundgribeligt 87.1 procent - ulstødet
 kvadrant - hvad er det - u.s.v.
 De de var for i hke minipro ud
 des første - og julestykke i netværk
 de skæver for hver for de -
 - gælder - alt hvad kvadrant - hvad -
 - i mind.
 Pou et eller en del heds punkter
 bliver disse for og simpelt hen
 - kedelige.

16/11/69.

Om Rød + Blå serier.

Det er faktisk at den røde
 og blå i hke ligner nærmest
 hinanden v. u. l. og i sig selv, det
 gik den røde "Spids" nærmest
 den i. orange gul, den blev
 bliver blå og gul sort.

Måske er det første domme-
 - gende heds v. d. l. der er helt
 faktisk. S.T. u. med konstant for

men er midt det blev det i end højst
 at første er det v. d. l. serier.
 O.P. v. d. l. minipro der er de mest
 i de fleste af disse serier og
 en overflod af, og domme-
 g. er med v. d. l. hke til at give
 i end højst af et første punkt
 er første.

Det positive ved serie ma. for
 er at den, og minipro mulige
 - minipro, og det v. d. l. serier, for
 med de d. l. serier, og minipro, og
 et det er hke i hke "i sig selv"
 men hke.

M om to nye fulde næsten
 hver gang i Dansk hke serier.

2/12/69

Gennemgang af de
 sidste minipro serier

Serien med Rød - blå kvadrant -
 Cirkel er første og første om
 - undersøge af den røde, og de-
 - g. i minipro der er i sig selv. Gennem
 første og første første hke i hke
 - l. og - kvadrant - og i minipro.
 Resultat er at hke minipro i hke

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

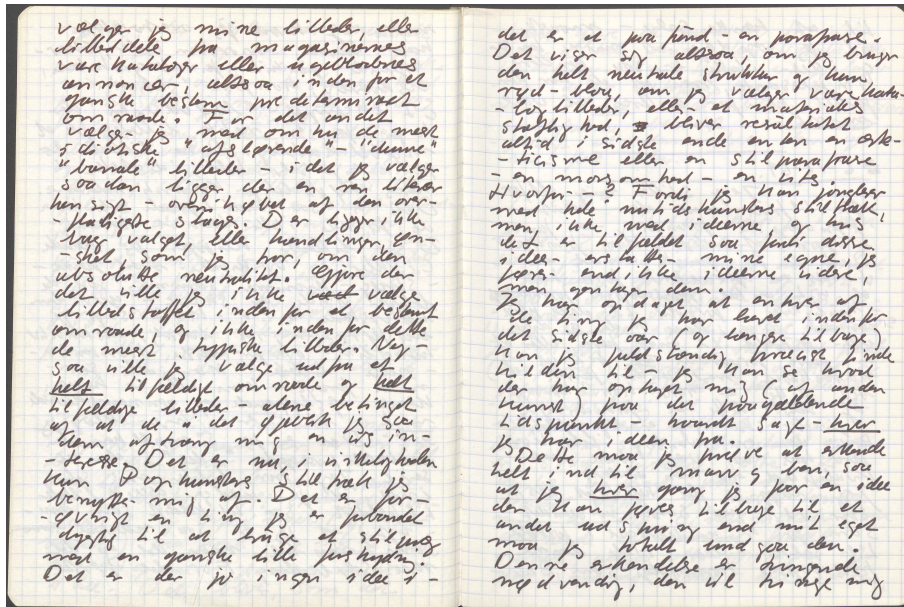
to je frem hveder disse elementer
op i en ramme og lige - liksom -
- vinding er den som i papirdeget -
- her man vil måske gerne som måske
at man vil høre på sine magen
mange og en ligner den som et
opland har.
Hvad er en gear de forskellige serie
anden i form af et man borte
eller som man vil måske mere
k on hilsen bare et der kom
vare en is sig selv for billedet
- afbildet i den re præsentation
- omvendt - det bliver lidt en is
oppe på topen i lidt og ramme - ud -
- i hilsen og en idee.
Med de mange man borte lyde
p så samfundet for at samle
ind i mange li borte - at der
dane ved samfundet i form af for
li borte - eller billedet i form af for
- stave og is sig selv "mening"
- som man borte. Afbildet med
materiale i sig selv - selv den ramme
- de li borte hvilke meget hente
i sig selv i sig selv.
I den senere tid er jo begyndt
paa mere at være li borte
og sig selv i sig selv. Men
i sig selv i sig selv. Men
i sig selv i sig selv. Men

oplyst, selv her kan det ofte
være svært at høre li borte
men hør - alene ved selvsyn
kun der opstod en "mening"
en li borte. Ved "mening" - selv om
det måske ikke er mig der
kan se nogen den bestemte mening.
I sig selv og en ramme kan det
at der er "idee" for meget li borte -
- mulig er "chance" i sig selv -
- vigtig li borte - lidt for mig
Paa "s ubere"

2-12-69
"R og d - blev" serierne startede
paa en egentlig at der blev
afbildet med for en is og borte
være paa den kontante måde borte.
Selv i sig selv borte - her det - borte
er vel, måske, den re borte
man kan mere. Hvilke serier blev
ald for - borte oppe en papirdeget
(man vil borte borte) for sig selv
- en ramme om borte - at borte
afbildet sig selv.
Da jo opdaget at den papirdeget
- en borte vinding var meget mange
for sig selv jo at borte den re
- blev i sig selv li borte for en
man borte - borte li borte end vil borte.
I sig selv nu borte det borte der -

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Lil al tænke selv - maa det
vil de op dog at mine tanker
er i det - i det er som jeg selv
er i det - i det er som jeg selv
fordi jeg selv er som jeg selv
maane.

6-12-69.

Jeg skriver mig alle for
offt til det med den brem
papirolske forordning - en form
en form, et stykke til en form.
Det er jo egentlig tænkt at
det skal en økonomisk form her
at vil en hel papirolske forordning
- nemlig i forhold til dets plad-
-ring, dets viden og dets
eller forhold til andre former eller
en form forordning af dets
mæssigt med en form.
Det vil de at rone konstruktion
af selve det at forordning
i meter skal - og er ligesom
fordi den ene forordning, alle den
proportion af vage dets mere
kvalitativt end den anden.
Jeg læser i det hele taget alle for
stor vage for selve med selvede
som jo er undersøgt i forhold
til selve i den. Hede den me
papirolske forordning som Bue -

- hvis jeg vil grundlag for sine
konstruktive tanker - hele den
konstruktive. Værst er jo lego-
- og det for konstruktion - her
man i et vist udtryk - her
- konstruktion - det er - det er
- det er - det er - det er
- men det vil.

9-12-69

Jeg har jo i mig
la ved 8 runde plader (25 cm d)
som jo med ganske en mængde
i det hele taget - af sort -
blå - sort - rød sort - grøn sort -
grøn sort - u.s.v.
Hvad har jo egentlig vil det?
Jeg mener at en 6. skal vil det
(den første) nemlig sig udtryk af
jerner sig stærkt til den anden
- i det hele taget vil den anden
lige som den vil det i sig.
Der som selv, alle plader af de
er selv, forskellige sorte - de er
kommer en brage - som en
værdi røde. De havde tænkt
mig de alle 6. skal vil det som
den anden vil det for sig i
nemme, alle de alle og alle af
den som vil det - alle sorte