

2. jun. 1984

FAKTA

Dato:
2. jun. 1984

Sidetæl:
Notes 83 s. 61

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

om.
Det er ikke formalsligt
æstetisk 15, er mere et
Rundt punkt lidt for svært
der er noget med stil-
-skænen de steder der er
helt ensartet med i en
fjerde (måske to en på hver
side). Sådan er pladen
nu have af noget præst
for hold i form af plating
til det om syv de nærmest
De kan nu hente i en
plades direkte på ryggen.

W
Egeberg 2/6/84

Tam kan om at leve
og arbejde i solen, uafhængig
kendskab.
Hvad med en selv
arbejde på og med?

Altid i forhold til historien
og uafhængighed, man kan
ikke om det. Selvom man
ville forsøge at opskrive
disse for skillinge. Man kan
i alle de til altid være
der. Det er noget man kan
genne leve, noget der er
blevet en del af ens under-
-bevidsthed.
Bevidst eller ubevidst vil
man uendelig gerne ville
sig med disse for skillinge.
Så en isolering vil der for
blive en ren mellem ting
gestus, man kan ikke se
man skal ikke i solen
sid fra til værelsen fra livet.
Det man kan om og der
gøre, er at i solen sig
for, som de personer der
-bringer, som karronien, og
-man kan man det er
kultus all noget vundet.