

**6. sep. 1971**

**FAKTA**

Dato:

6. sep. 1971

Sidetæl:

Værkstedsbog 71 bd 1 s. 80-83

6-9-71.

1. "R+B" I nou stof - hvid mulet  
Kant.  
110 x 134.

---

2. "R+B" II nou Stof.  
(bred violet klyk kant i højre side)  
110 x 155.

---

3. "R+B" som BÅND midt  
nou Celotet plade. (LAKK).  
90 x 120.

---

4. "R+B" nou to sider af Celotet  
-tet plade.  
Side A. i øverste del af pladen  
(LAKK) med bar Celotet kant foruden.  
Side B. i nederste del af pladen  
med bar Celotet kant foroven.  
(Åbenlyst)  
90 x 120.

---

5. "R+B" nou gennemhullet  
Celotet plade. To sider.  
A. "R+B" ren - (LAKK.)  
B. "R+B" der røde fra side A

lyder igen nem paa side B's bloe.  
Bløe paa side A paa B's roede.  
 $67 \times 125$ .

6. "R+B" paa en balløse pap.  
(LAK).  
 $34 \times 66$ .

7. "R+B" (lak) paa en balløse pap  
overtrukket med grønt silke-  
papir.  
 $28 \times 37$ .

8. "R+B" (lak) paa en balløse pap  
overtrukket med lyse rødt silke-  
papir.  
 $24\frac{1}{2} \times 33\frac{1}{2}$ .

9. "R+B" A. paa (gummelt pap  
med guldpapirbent) (LAK)  
 $36 \times 71$ .

10. "R+B" B. — lig 9 — (men lak  
mere skinnene.)  
 $36 \times 71$ .

11. "R+B" (Lak) paa glas med  
sort purre uden om.  
46 x 56.

---

12. "R+B" (Lak) paa glas - med  
opaa sorte purre uden om.  
36 x 71.

---

13. "R+B" (Lak) mellem to glas pla-  
-der som ydplader er bemalede.  
Skal hænge saa man kan se  
begge sider.  
37 x 71.

---

14. "R+B" (Lak) paa glasplade over-  
-smurt med kind olie purre.  
Kan evt. ses fra begge sider.  
51 x 94½

---

15. "R+B" (LAK) med Mads Lille  
roede - paa træplade.  
14 x 28. objekt.

---

16. Rødt Haandklæde, med blaa  
Lak.  
30 x 60.

---

17. To Bøger - RØD - Blaa. (luk)  
Hver  $13 \times 20$ .

18. Aften Bøyg "R+B" (luk).  
 $20 \times 32$ .

19. Bøyg - "R+B" (luk).  
 $16 \times 24$ .

10-9-71

"R+B" Forsøg.

To lige store udgaver  $50 \times 100$   
målet med samme papper.  
Bliver der en forskel - mellem  
disse to i struktur i den sidste  
billeder, ica selv udførelsen?

Forskell opstør, selv følgelig, af-  
hængig af hvor stor flade der  
skal be males med hvilke pape-  
-materiale (og stor eller lille flade  
eller rund pensel) hvilke materiale  
be malingen foregår paa o. s. v  
Saa kunne forskellige - variationer  
kunne alle minnes - rent haand-  
-værks mæssigt hvis det ønskes.  
Ogsaa et saa indbyggende forø-