

27. mar. 1979

FAKTA

Dato:

27. mar. 1979

Sidetal:

Notes I 1978, 79 s. 94-95

af dette konventionen
af mig, men muligheden
kun for sig selv og en
eventuel lille mængde
kreds af interesserede,
Rigshøj og nu tænkt
forstået mig, dette giver en
enorm frihed.

~~M.D. 1894~~
M.D. 1894 interesting (punning)
because it has to be
sanctioned by a public.
Instead of forcing the
public on its side to
come up to the work,
one goes out and begs
for its sanction. The

Glemp

27-3-74

more with art, as it is
now, is this necessity for
having the public on its
side. Under the things
it is at least a little
better: the sanction of a
single person, or of a
small clique is less suf-
ficient. Just a hint, but
in smaller numbers.
OH (AHN) is not very de-
mocratic.

M.D. 1894 more; will be
thought a reactionary and
a fascist - - - but I don't
give a damn; the public
makes anything worth
indifferent. For has nothing
to do with democracy.

Marcel Duchamp
i interview med Ole Hahn.

Art und Artists July 66

Glemt: Atten inde i en

medturs periode på den
måde at det is læver
visker som en repetition
af noget is har lævet
helt ligge, noget som is
man de var overført - hele
af vejen.

Det er sikre tegn på
en medturs periode i det
is blot læver tingene
for at ud fylde at vacuum
for at for franske form heften
slip og mere lys heften.

Nu da is har mættet mig
ud af den frie - og som

eneste udstillingsmængde
ulone her (Nansen) pudes
det også helt i det hele at
praktiserer så meget som
is gør.

Det kan sikkert ikke være
analede, is egner mig, ikke
helt de fleste overvejelser for
is går i gang med at
praktiserer, for mig er det
selve produktions handlingen
der er overvejelser - is at
mig handle og se på at
noget kan ske.
På den anden side - mig
men mig de finde sig i en
sig den kende hvor i det
læst - sig og brude man
høje det gulv og lade
kender den læst sig og af sig
sehr hvad den is altid