

15. aug. 1972

FAKTA

Dato:

15. aug. 1972

Sidetæl:

Tranekær August 2 72 s. 7-8

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

"Kunst er ~~for~~ "pø"ets fra-
-vær"
— ibid —

"Dette er den største Kunst:
at leve kunneligt i alle
livets forhold"
— ibid —

Trænekter. 15-8-72.

Jeg er på alle punkter
fuld stændig ude og skide
for ikke tilblid. Kun i lyde
fra de mening i magt,
hvad kan mit privat liv
eller mit arbejde. Måske
skuffes forvirringen - udsigts-
-livsuden med op i at jeg
ser og meninger
jeg føler mig sidende
med tomme hænder - hvor

hvor mit arbejde min tilværel-
-se i det hele, hvad for
mig hen? Hvor skulle jeg
føres hen? Er det ikke blot
føle jeg har og stiller af i bal-
-se, jeg synes der skulle op-
-stå et resultat?
Jeg har en fornemmelse af
at alene i rum, en eller
en anden pligtfølelse, der er mig
lidt at arbejde - i virkelighed -
-den findes, ingen til opret -
-lignende med vordig hel -
-vor jeg da - måske er den
der uden jeg mig kan på
pud på dem.
Måske stænges det at jeg
befinder mig på et punkt
hvor den form jeg hidtil
har bebygget mig af, føles
i tilstand her - og at jeg ser
af den og mod en mig form den

tilfredsstillte mine funktioners-
-minsting heder?
Det er af gærende for
mig men at finde de
forhold og omstandigheder
hvorefter der på isen kan
komme til at fungere.
Det er en slags oplysning
på søgning henimod at
blive af smid sig afsluttet og
at man skal have sine
begyndelse og færdigheden er
svær og smukke færd.

Trænekter. 19-8-72.
Jeg har det stadig
sommerventer beskrevet.
Og - der er givet ikke
anden del af gærende end at
at det er at det er sit-

- den og helt af skrive et hval
villet, og derfor kræver det, for-
-sig på alligevel at ville
præsentere noget - på det færd
af S. Laabjergs kendsgerninger.
Jeg foreskriver idag at
færdigheden er som en led-
-ning, at på en overgang
indeholder det præsentation ved
hypotese af præfektuel medtæn-
-ke. Et eks: på har i langse
tid været fascineret af postkort.
Det er en hverdags ting som
selv min fantasi i dem og
som man altid må være
lave noget med. Man - man
skal lade postkortene være
ikke bevirke det enkelte
postkort, men endelig lade
bringe det som det er men
i en montage der fremfører